

سوبرمان

البطل الجبار



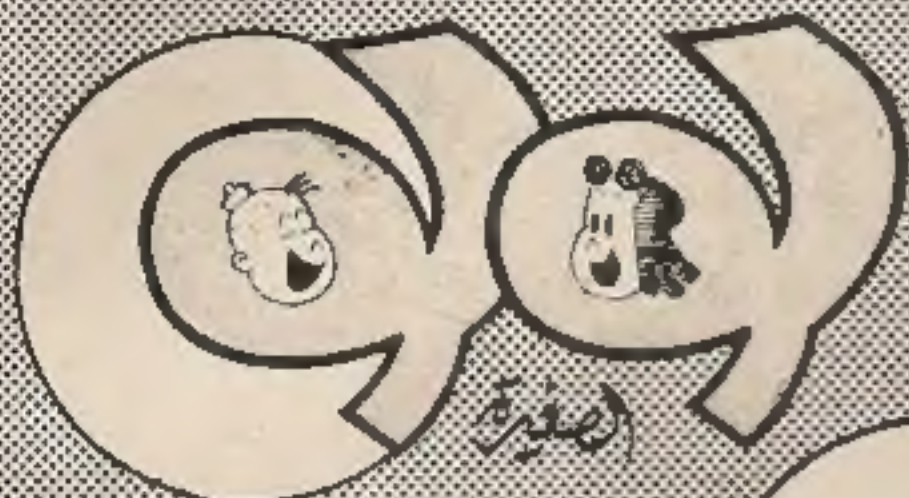
العدد ٢٢٤
العدد ٢٢٤
العدد ٢٢٤

مكتبة خفيس للتسليّة الجميلة

في الداخل
سابقة مع
بنفانبلد والسباي



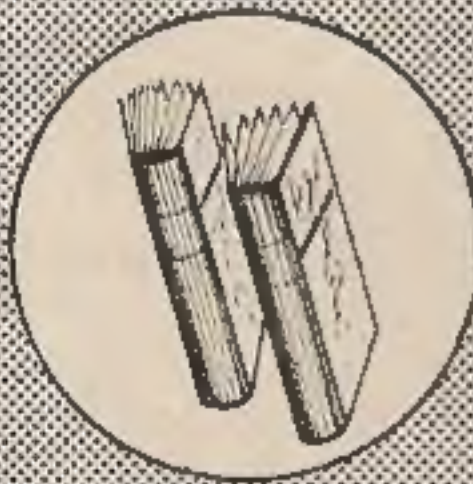
من منشورات دار المطبوعات المصورة



طيران



بونا



مكتبة
مصورة
للأولاد



اسطوانات
كاريكاتير

تباع في أرجاء العالم العربي

سورسان

مجلة اسبوعية
تصدر عن شركة المطبوعات المصورة ش.م.ل.

سمير سوقي
غسان تويني
بشاره تقلا
فريد رزق
وليد تويني
ليلي شاهين داكروز

أعضاء
مجلس
الإدارة

رئيسة التحرير : ليلي شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلي شقال
المدير المسؤول : أنسي الحاج

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
الرسم : جيار دهبان

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل. - الجمهورية العربية
السورية : ٥٠ ق.س. - العراق : ٥٠
فلسا - الاردن : ٥٠ فلسا - المملكة العربية
السعودية : ١ ريال - البحرين وقطر : ١
روبية - الكويت : ٨٠ فلسا - السودان :
٦ قروش - الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠
مليما - الجزائر : فرنك جديد - تونس : ٧٥
مليما تونسسيا - المغرب : ١ درهم .

الاشتراك

في لبنان : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. للستة اشهر .
٥ ل.ل. للثلاثة اشهر .
في الخارج : ج .ع .س . : ٢٥ ل.ل.س. -
الاردن : ٢٥٠٠ دينار -
العراق : ٢٥٠٠ دينار -
المملكة العربية السعودية :
٤٠ ريال - الكويت : ٣ دينار
- قطر والبحرين : ٤٠ روبية -
ج : ع .م . : ٢ ج .م .

التحرير : شارع الحمراء - بناية المر - بيروت
تلفون : ٢٩٣٠٦٦ - ص.ب. ٤٩٩٦ - بيروت
تلفرافيا : سوبرمان
طبعت في التعاونية الصحفية

سوبرمان

البطل الجبار

إن ملفات الأوراق في دائرة البوليس في مدينة "مور" تحتوي على آلاف من سجلات المجرمين ، وتتضمن التفاصيل الدقيقة بخصوص جرائمهم المتنوعة ... ولكن أهم ما بينها وأشدّها تأثيراً على النفوس هي التي تحمل عنوان ...

سوبرمان منهم بجريرة قتل

لم أقصد اغتياله ... لقد كانت صدفة ... صدقوني !!

ها هو "سوبرمان" ...
الرجل الفولاذي ...
مكافح الجريمة وحامي
الضعفاء ... إنه متهم
بجريمة قتل !!

"سوبرمان" ...
في مركز البوليس ؟
ما سبب وجوده
هنا ؟







مرع الطبيب بالعملية ...

ألم تقل أن
الأهل أقوى في
شفائهم بعد
عملية التجديد؟

الصبر يا صديقي ... إن
المسألة تستغرق بعض
الوقت إلى أن تنتعش
خلايا الرأس وتبدأ
بالعمل مرة أخرى !!



هل تعتقد أن هذا
الطبيب سيعيد
إلى الرجل
صحته؟

ربما ... إنه عبقري ...
ولكنه فقد رخصة العمل
لأنه أجرى عمليات
غير شرعية على
الدماغ !!

أنظر ... بدأ
الرجل يتحرك !!



بعد قليل ...

آه ... أين أنا؟

شفييتني
أيها الطبيب
كما وعدتني !!

نه م يا قنبلة ...
ولكن ... لمدة
١٠ ساعات
فقط !!

إنما باستطاعتك أن
تحصل مليون ليرة
خلال ١٠ ساعات ...
تتركها لزوجتك
وأطفالك بعد موتك !

بالطبع ...
من تريدني
أن أقتل؟



ستكون الضحية
في هذه المرة وليس
القاتل !!



لاسمع ... لقد أنشأ "سوبرمان" ملعباً للأولاد
يلهون به في المساء وذلك في سبيل مكافحة الجريمة ...
وسيدشن الحفلة الأولى بعرض مشهد للمادكمة مع
"نديم حلمي" !!



سيفتلني
بيلطمة
واحدة !!

هذا هو هدفنا ... لكي
نخبره أن يتكث بوعده !!



في نفس الليلة ... عندما كان "بيل" و"نديم" يفارقان دار الكوكبة ...



نجح اللصان بنسليم نديم " نجارًا بالمرأ ...

عندما حل الظلام ، قام المجرمون بتنفيذ خطتهم ...

كفى ، فتحت لا تريد أن
ينام أكثر من بضعة
ساعات حتى يتسنى
"لقنبلة" من القيام بدوره !!



أحسننت أيها
الطبيب ... لن يخطر
ببال أحد أن
"قنبلة"
يعيش الآن
مدة ساعات
معدودة !!

ستراقب المشهود بواسطة
راصدنا عندما
يصبح "سوبرمان"
والتلا !!



ولكن بعد لحظة ...



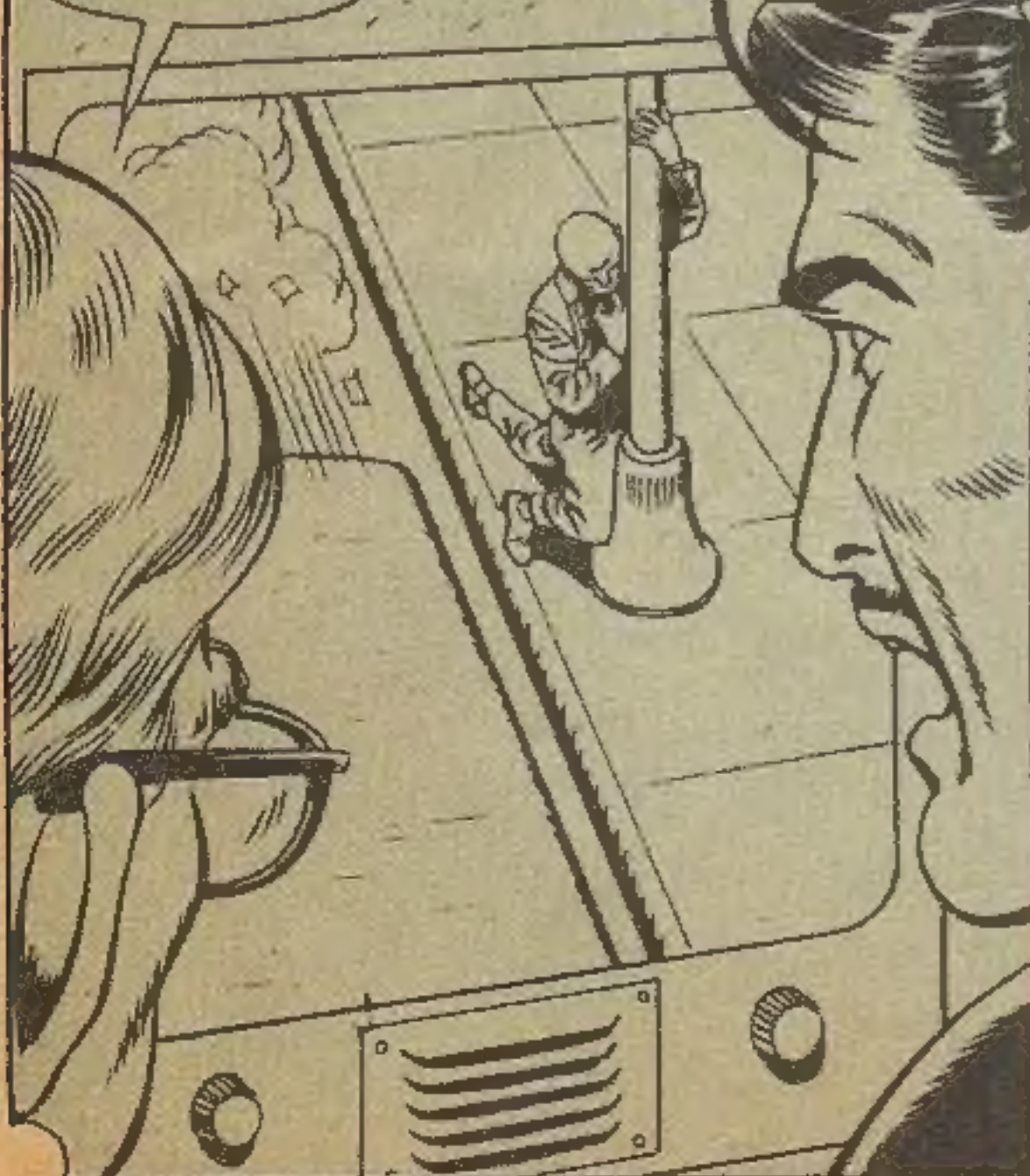
لن أتأخر ... يجب
أن أحصل المليون ليلة
قبل أن أموت !
آه ... سأقفز
من وجه سيارة
الشحن !!

في أثناء ذلك ...

بالكاد نجح "قنبلة" !!

أنظر ... لقد سقط على الأرض ...
وأظنه على وشك ...

كان علي أن أتوقع
ذلك ... فإن حياته
معلقة بخيط
دقيق وأقل
سبب قد يؤدي
بحياته !!



ما "قبلة" على الزمان
ففتت اللمعة وتكون
أقترع أن يجد لصومل
"قبلة" فأعلاه الطبيب
كيسولة توقف بضدت
قلبه بعض الوقت عندما يأخذ

لقد تعذر على "نديم" الحجي
إلى الحفلة لذلك سئلني
البرنامج !!

لا يا سوبرمان...
لا حاجة أن
تخيب أهل
مدينتك !!

إن الملاكمة
هوايتي... ويسعدني
جداً أن أتصارع
معك بعض الوقت!

روحه مرححة... لذلك
سأعجله برفق !!
حسناً... إليس
قفازك يا صديقي...
حقاً إنك مدهش !!



ها! إن المصارعة مع "سوبرمان"
كمحاولة القبض على الشبح!

برأته حفلة العرض...

ماور!

سبح الرجل الفولاذي لرفيقه بضربات عنيفة...

ياي! يتلقى "سوبرمان"
ضربات عنيفة
كما يتلقى الفيل
ضربة بقلعة
من الحلوى!

بعد لحظة...

سألظمه
بغثة قصوى،
فقط كي
أضيف رونقاً
للمشهد !!

ماذا؟

إنها لظمة خفيفة
جداً... ولكنني أنتظرها
بفارغ الصبر!
سأقوم
الآن بتمثيل
دوري!



إلى يادنا

كِتَابٌ يُسْأَلُ عَنْهُ الْجَمِيعُ وَيَنْظُرُهُ الْجَمِيعُ

تَأْلِيفُ الْأُسْتَاذِ : أُنَيْسِ فَرْجِحِه



سقط رئيس العصاية وهو يتظاهر بالاعذار...

يا إلهي... لظمة خفيفة
أدت بهذا المسكين
إلى الهلاك!!

هاها! سأعص
الكبسولة التي
أخفيت تحت لساني
فتوقف بعض الوقت
نبضات قبي!!



ماذا حدث
يا "سوبرمان"؟ لقد
توقف الرجل
عن التنفس!!

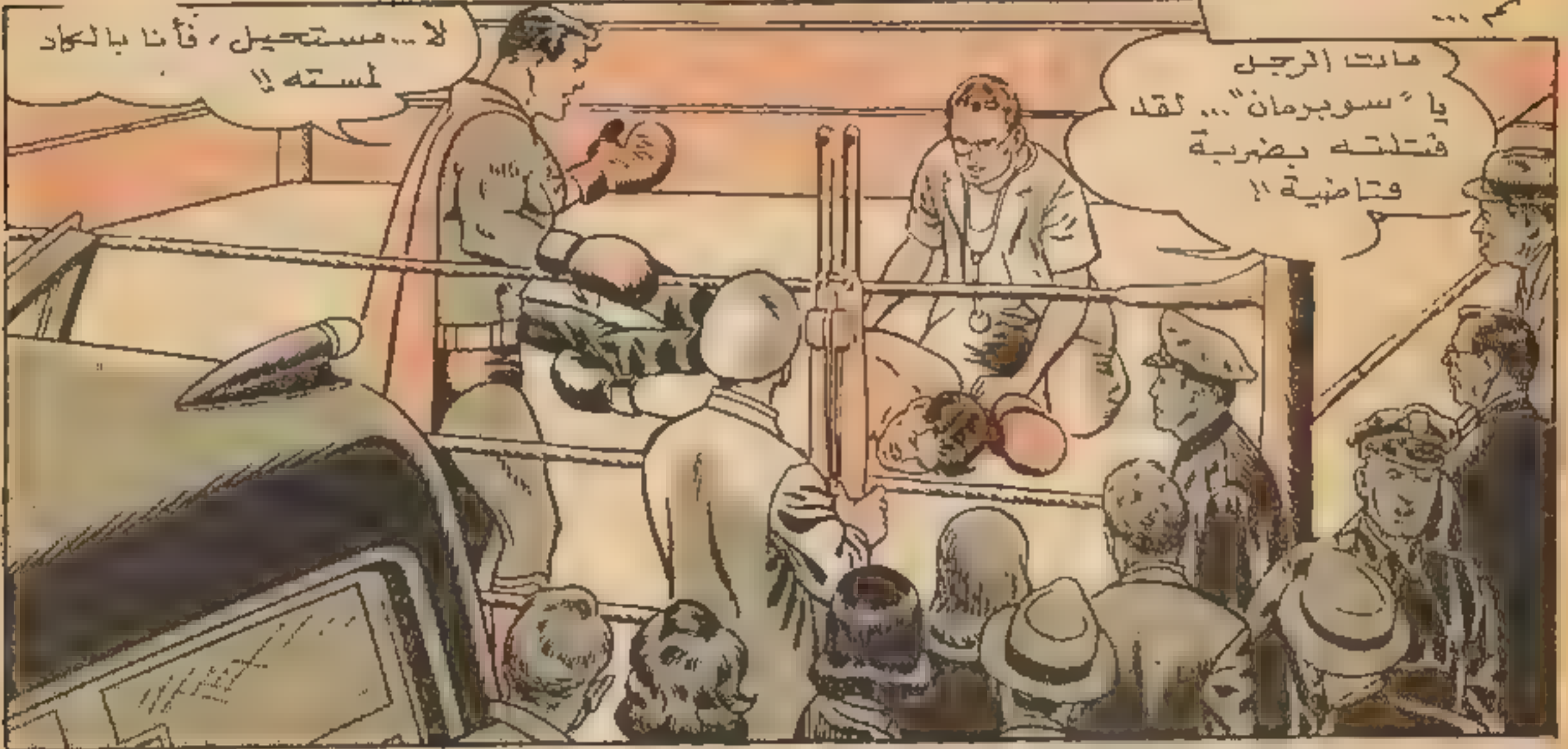
لا أستطيع
أن أسمع نبضات قلبه، حتى
يسمعي الجيتار!!

أوع سيارة الاسعاف
لعالجته إذا أمكن
ذلك!!



لا... مستحيل، فأنا بالكاد
لمسته!!

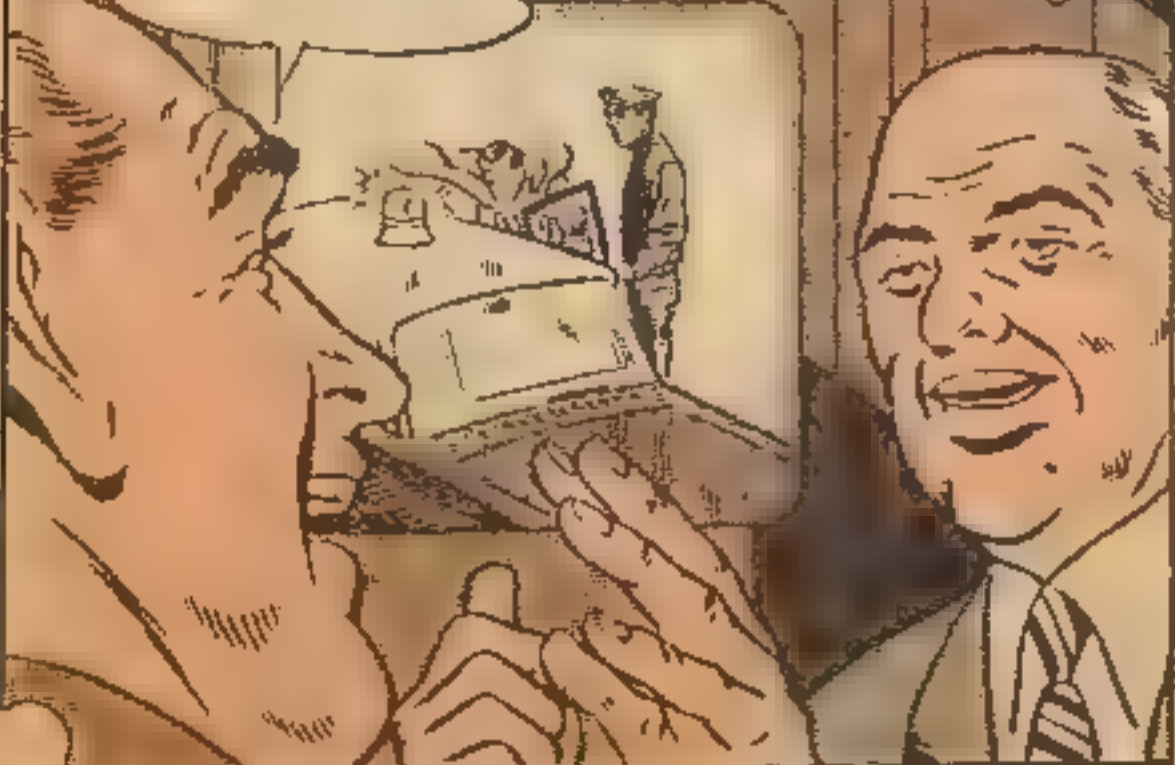
مات الرجل
يا "سوبرمان"... لقد
قتلته بضربة
فتاضية!!



في أثناء ذلك...

ياي! هذه حادثة
الموسم!!

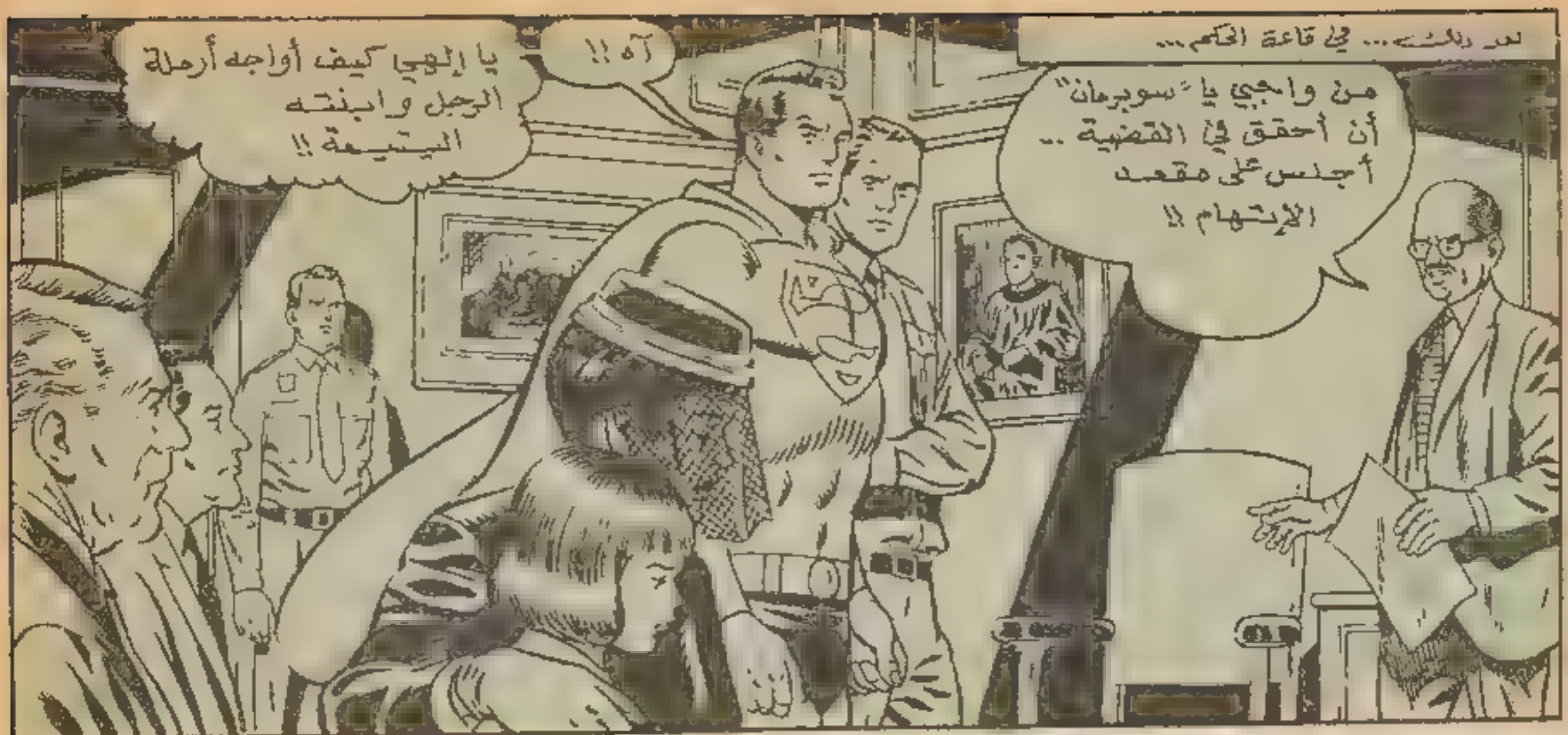
لست أدري كيف
تجح المدير بهذه
الخدعة... ولكنه
يستحق تمثالاً
ضخماً!!



آسف يا "سوبرمان"... بالرغم من أنها
حادثة عفوية... فإن واجبنا أن
نأخذك إلى مركز البوليس
لقيامك بجريمة قتل!!

أصبت...
لنذهب!!





لقد ركبته ... في قاعة المحكمة ...

من واجبي يا "سوبرمان" أن أحقق في القضية ... أجلس على مقعد الاتهام !!

آه !!

يا إلهي كيف أواجه أرملة الرجل وابنته اليتيمة !!



حفلة العرض؟ ولكن ماهو أمل غريمك عندما يواجه جباراً مثلك؟ بسرعتك الفائقة؟ ومناعتك؟

ولكنني بالسلاح لمسته ... لقد ضبطت قواي الجبارة!

أنت تستطيع أن تلبس رجلاً عادياً هكذا ...



ولم تكن لهذه سوى بداية طاعب الرجل الفريد ذي ...

أنت يا "سوبرمان"، أقوى رجل في الكون، هل وافقت أن تتلاكم رجلاً عادياً في حلقة الملاحمة؟

كان ذلك في حفلة العرض ... وقد فعلت ذلك مراراً في الماضي !!



هذه الجثة ... جثة الرجل الذي قتلته ...



سنرى الآن ... إذا كان يمكنك أن تضبط قواك الجبارة ...

ها هو البرهان الثابت !!

بعد لحظة ...

زوجي ...
آههه !!

أنا أعرف أنه يقوم بتأدية
واجبه ... ولكنه يجعلني أشعر
بأنني لم أقترنه !!



هذا يا "سوبرمان"
تمثال خشبي
للرجل الذي
قتلته !!

أريدك أن
تقوم بتمثيل
الجريمة الآن !!

لا ...
لا يمكنني !!



هل قلت أنك
لظمت غريمك
لظمة خفيفة ؟
إرتديا التماز الآن
واضرب التمثال
بنفس الطريقة !!

ما أتعسني ...
ولكنني مضطرب
أن أطيعه !!



ضربة خفيفة
مثل هذه !!

هل تحسب هذه ضربة
خفيفة يا "سوبرمان" ؟

سأريك
بعد لحظة
ما أقوى هذه
التي تسميها
ضربة خفيفة !!





إن المحصن يثبت أنك
لا تملك قوة تضبط قرائك
الخطارة ... فأنت خطر
على المجتمع !

سأطلب من المحكمة
العيا لحاكمك على
جريمته !

أقسم أن هذه الضربة لا تؤثر على
رئيسة ... فكيف أدت بحياة
رجل ؟



سيتل هذا الجهاز قوة الضربة ...
إنها كافية لتسبب الموت
فوراً !!



ثم هذا الجهاز
الرائف قد أعدته لكي
أتمم أعظم مشروع
في التاريخ ...
سيتم حمل سوبرمان
تهمة جريمتي أنا ...
وسيحمل لقب القاتل إلى
الأبد، بينما أترأس أشا
عصابة "رون" !!



ليتل يا سوبرمان ...
إن هذا الجبار العبي لا يعلم أن المحقق
الحقيقي غائب عن الوعي و سني أنا الطبيب فارس
أقوم بتمثيل دوره ... وعلاوة على ذلك ... فأنا
الذي قتلت "رون"
بواسطة الكبسولة
التي طن أنها ستؤم
فقط وهي بالحققة
سم فتالك !!



ثم يخاطر بياني قتل
أنني سأرى "سوبرمان" متهماً
بالجريمة !!

إن هذه لحادثة مؤلمة، أعظم
صدمة لنا جميعاً سيداتي وسادتي ...
وهي تسير بصمات "سوبرمان"
المتهم بجريمة
القتل !!

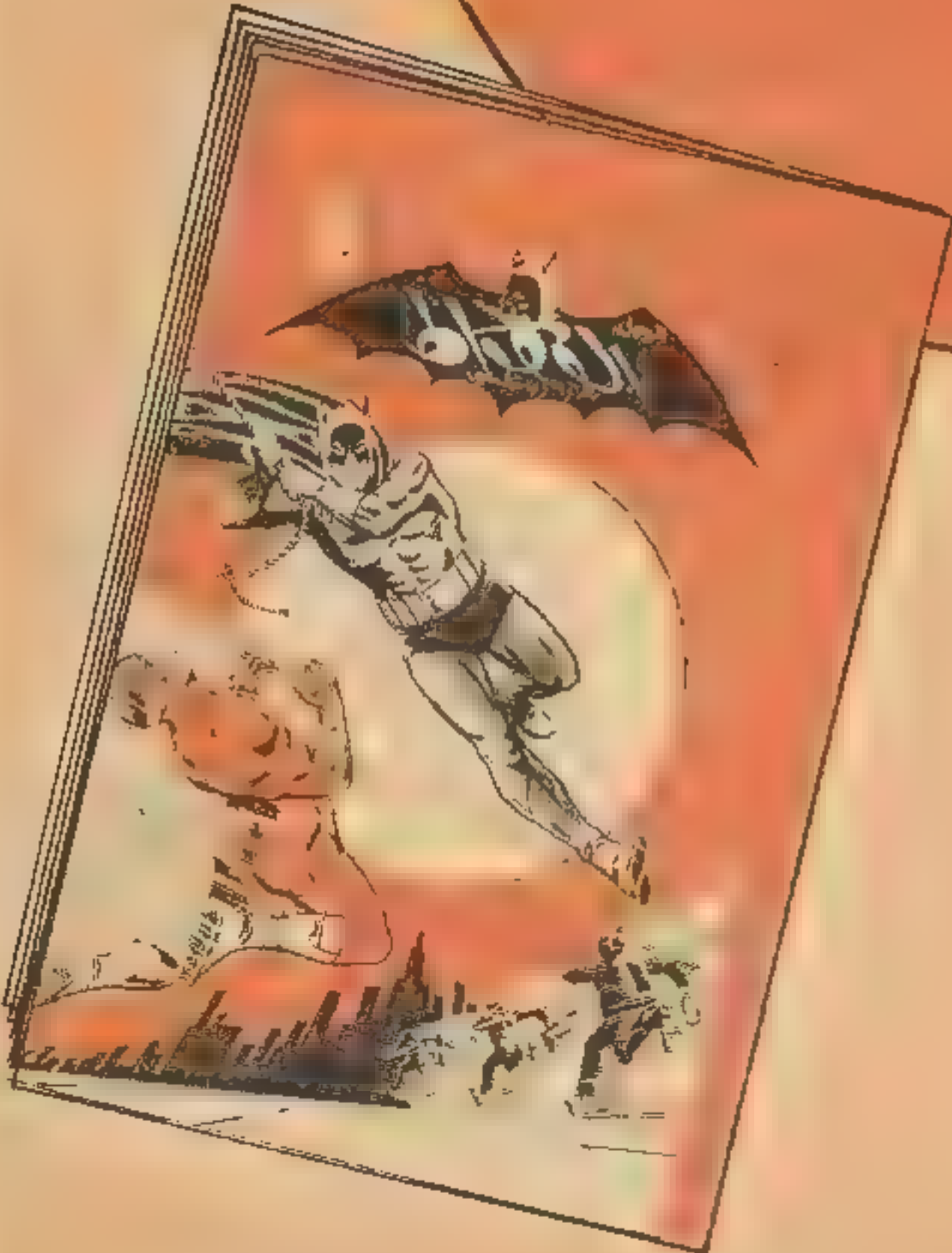
إن مأساة شريفة لم نسته
بعد ... تدبل أنما ما زالت
في البداية ... ستقرأ عن محاكمته
في العدا القادم .

ہمارے اشتہار



الہامی

۳۴



الله يا لبنان ما أجملك
وأروع الشيب الذي جلدك...
... في بهجة الماس قبيل الصبح
وروعة الياقوت عند الحلة
تقبل الشمس منحوتًا لها
ويضحك اليدرمي قبلك



(أمين تقي الدين)

مسابقة لبنان بلد السياحة

تهيء لك المطبوعات المصورة بالاشفراك مع طيران الشرق الأوسط الخطوط الجوية اللبنانية
والمجلس الوطني للسياحة الفرصة للاستمتاع بأحازره صفبه بقصصها في ربوع لبنان بلد الجمال
والحضارة .
سنقدم لك المسابقة في ثلاثة اجزاء . الجزء الاول في سورمن رقم ٢٢٣ . الجزء الثاني في طرزان رقم
١٩ والجزء الثالث في لولو الصغيرة رقم ٢٥ .

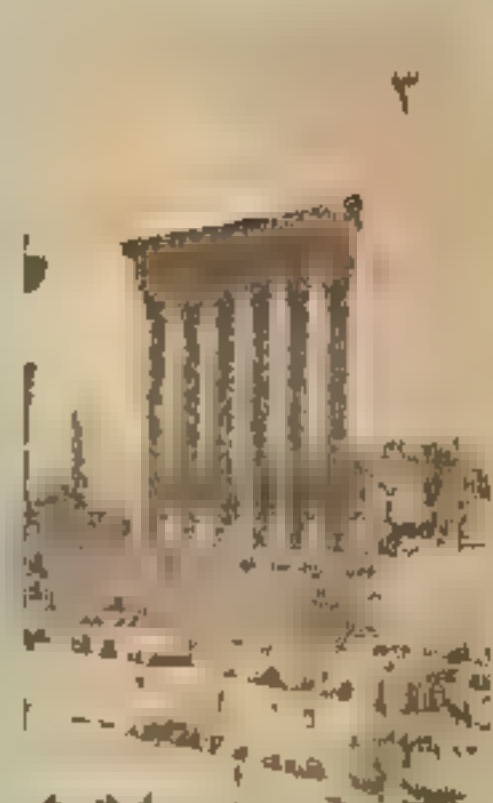
شروط المسابقة

- ١ - اقرأ الاسئلة المنشورة على الصفحة القابله واحفظ بالقسمة الموجودة في اخر الصفحة
نفسها .
- ٢ - عندما يتم نشر اجزاء المسابقة الثلاثة اكتب الجوابات الصحيحة في المكان المحدد لها على كل
قسمة ثم ارسلها لنا الى العنوان التالي : « مسابقة « لبنان بلد السياحة » ص.ب ٤٩٩٦
بيروت - لبنان
- ٣ - اخر ميعاد لاستلام الرسائل يوم ١٥-٦-١٩٦٨
- ٤ - سينشر الحل في طرزان رقم ٢١ يوم ١١-٧-١٩٦٨
- ٥ - سيجري اختيار الفائزين بالقرعة من بين اصحاب الردود الصحيحة .

الجوائز



- ٤ - تذاكر سفر ذهابا وايابا من اي بلد عربي الى لبنان والاقامة مدة اسبوع واحد بضافه المجلس
الوطني للسياحة .
- ٥ - جائزة اخرى قيمة يشترك في تقديمها « سفر اب » (Seven UP) « وياامس »
« بافكا » متش بوكس « MATCHBOX » ومحلات بيوفيل حوري .



- ١ - صيدا مدينة ساحلية تقع في جنوبي لبنان وهي مدينة فنية قديمة تشتهر بقلعتها البحرية التي بنيت في عهد الصليبيين . وتبعد هذه المدينة عن بيروت العاصمة ٤٥ كلم .
- ٢ - بعلبك : تبعد هذه المدينة عن بيروت العاصمة ٨٦ كلم وتشتهر بقلعتها الضخمة وبالآثار الرومانية القديمة . ويقام مهرجان دولي في هذه القلعة كل سنة يمثل فيه الفنون العالمية والمغالي اللبنانية الوطنية .
- ٣ - بيت الدين : تبعد بيت الدين حوالي ٤٤ كلم عن العاصمة . وتشتهر بالقصر الرائع الذي بناه الأمير بشير الشهابي في القرن التاسع عشر وتزين القصر دكة جميلة مدب المناه إليها من نبع الصفا .
- ٤ - جبيل - مدينة فنية قديمة تقع على الساحل الشمالي من لبنان وتبعد حوالي ٢٥ كلم عن العاصمة وتعد من أقدم مدن العالم . اشتهرت بمرفأ فني ما زالت آثاره باقية حتى الآن وبآثار العاصمين المصريين القدماء والفنانيين والآشوريين والرومان واليونان والصليبيين التي يمكن للسائح ان يراها بوقت قصير .
- ٥ - الارز . تقع الارز في شمالي لبنان وقد اشتهر به مركز سياحي يجذب هواة التزلج في الشتاء وبالمناظر الخلابة كما ان له قيمة تاريخية ترجع الى العصور القديمة نظرا لعدم شجر الارز وجوده حشبه ورائحة الزكية وجمال منظره وضجائه .

قيمة مسابقة «لبنان بلد السياحة» الجزء الأول

- | | |
|-----------|-------------------|
| الصورة أ | تخصص النيزة - قسم |
| الصورة ب | تخصص النيزة - قسم |
| الصورة ج | تخصص النيزة - قسم |
| الصورة د | تخصص النيزة - قسم |
| الصورة هـ | تخصص النيزة - قسم |

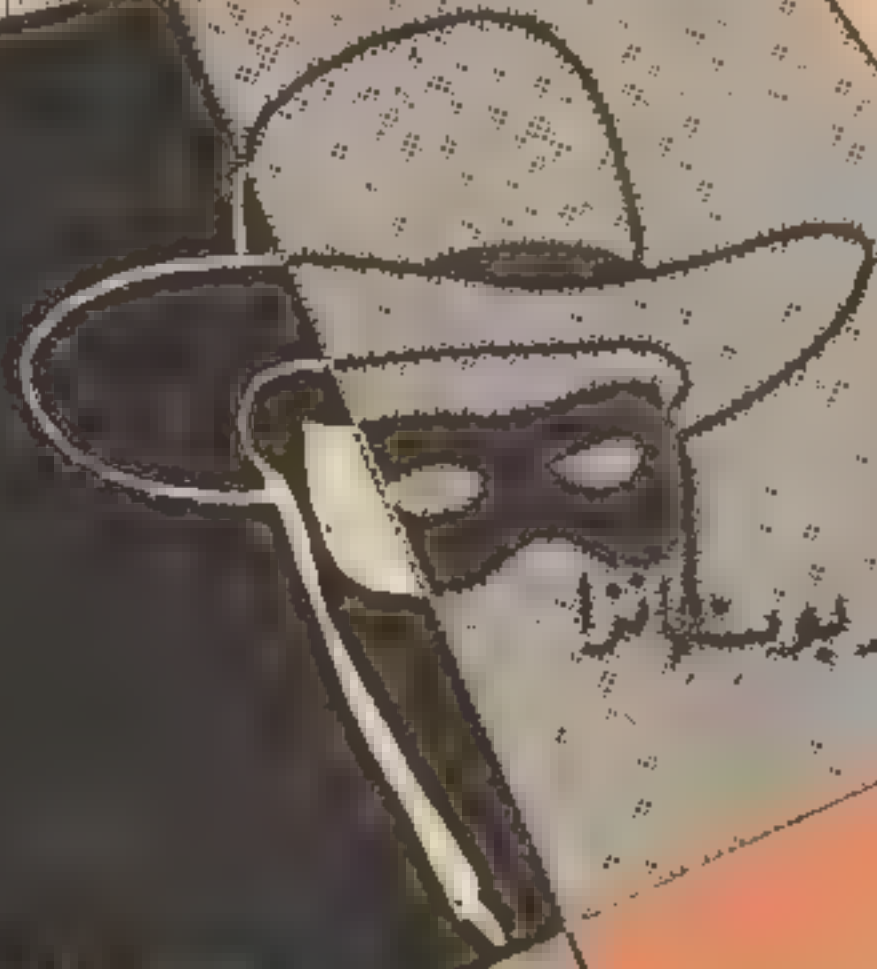


مبتدئ أولاً لا مبتدئ

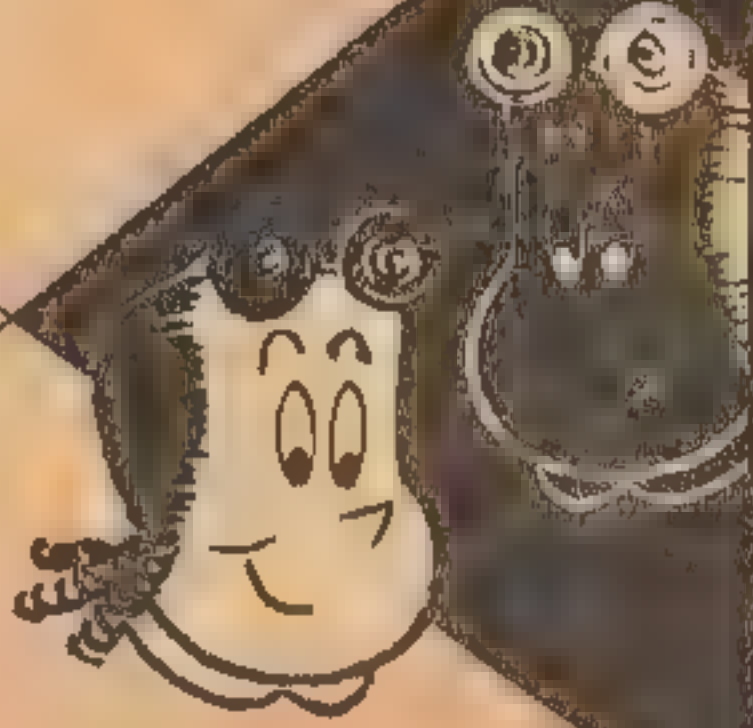
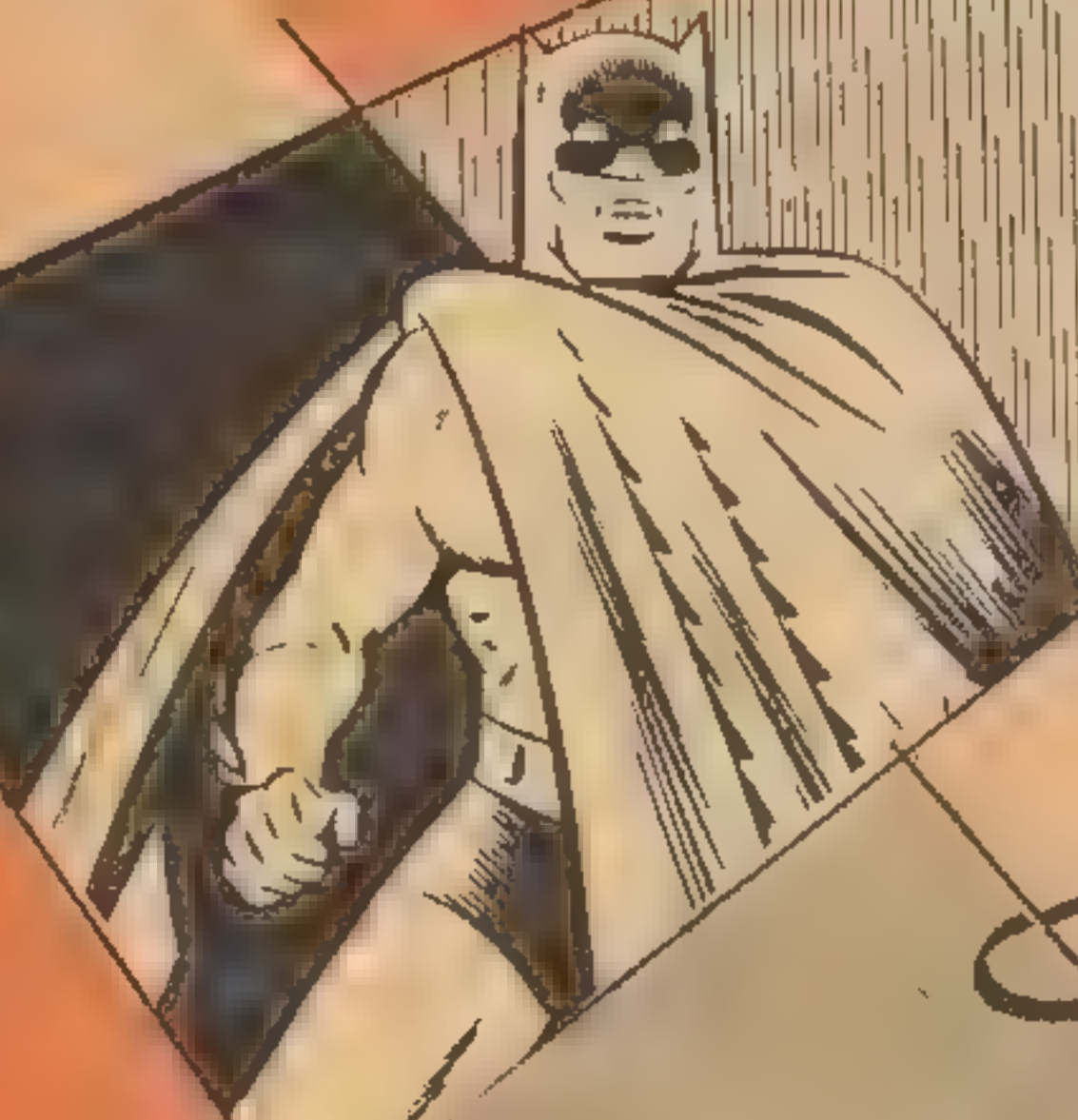
لك هدية كل شهر مع إحدى منشوراتنا

رواية طوبوش الحركة

مصور برفانج الصور المتحركة
مجاناً في سينما الحمراء



أنتلام بونتانا



سباقات خيطة الخ... الخ... الخ

أفلام طرزاد

تذاكر سفر
من وإلى بلد عربي

ألعاب
هوبرمان - النوطوط
الالكرونية



أين ومتى؟؟
تابع إعلاناتنا

ماذا تعرف عن القطط؟

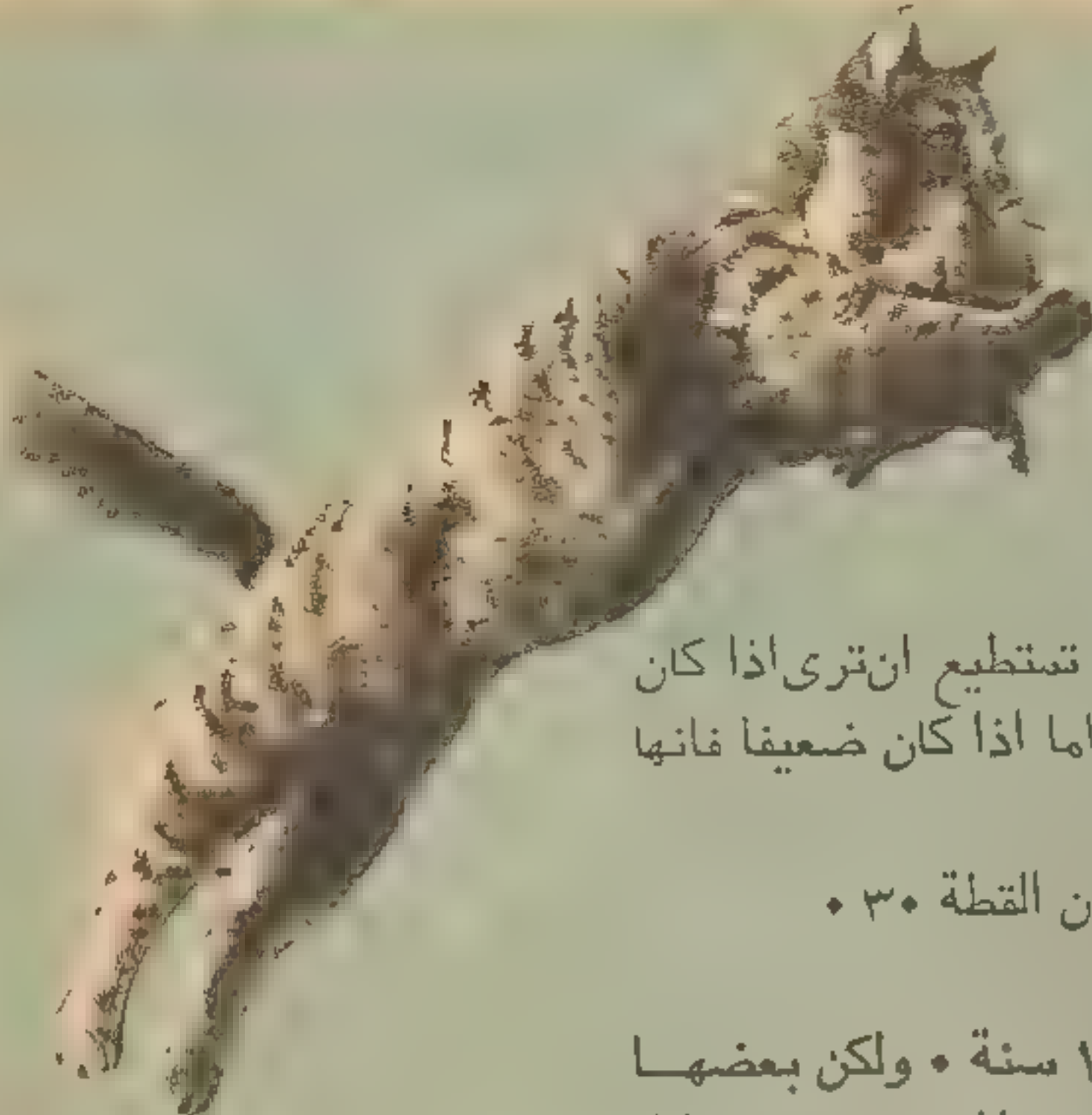
ماذا تعرف عن القطط؟؟ حاول الاجابة
على الاسئلة التالية :

- ٦ - كم يجب ان يكون عمر القططة الصغيرة قبل فصلها عن امها؟؟
- ٧ - كم مرة يجب ان تتناول القططة البالغة طعامها في اليوم؟؟ والقططة الصغيرة؟؟
- ٨ - هل يمكن حمل القططة من مؤخرة عنقها؟؟
- ٩ - لماذا لسان القططة خشن؟؟



- ١ - هل صحيح ان القططة ترى في الظلام؟؟
- ٢ - كم هو عدد اسنان القططة؟؟ ٢٠ ام ٣٠ ام ٣٥؟
- ٣ - هل صحيح ان القططة البرية لا يمكن ان تصبح اليفة ابدا؟؟
- ٤ - ما معدل ما تعيش القططة؟؟
- ٥ - لاي هدف تستخدم القطط شاربيها؟؟

الجواب



١ - لا • لا تستطيع ان ترى اذا كان
النور معدوما اما اذا كان ضعيفا فانها
ترى •

٢ - عدد اسنان القطه ٣٠ •

٣ - نعم •

٤ - المعدل ١٢ سنة • ولكن بعضها
يموت قبل ذلك من المرض • وعدد قليل
يعيش اكثر من ذلك •

٦ - على الاقل ثمانية اسابيع •

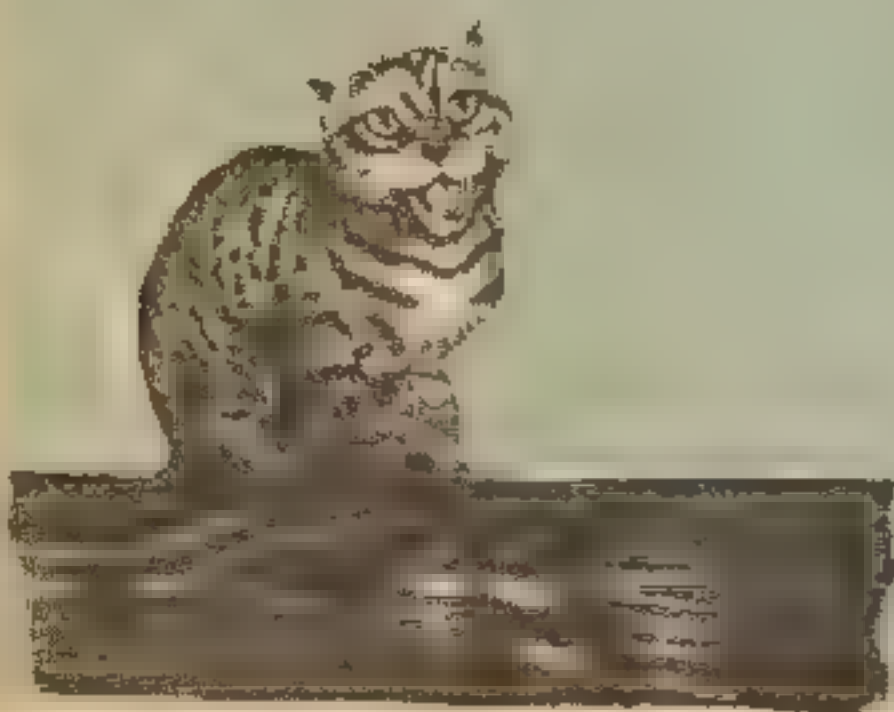
٧ - مرتان في اليوم • اربع مرات في
اليوم •

٨ - لا • فان ذلك يؤثر على عضلات
قلبها •

٩ - كي تنزع اللحم عن قطعة العظم •



٥ - تستخدم شاربيها لمقياس تعرف
به اذا كانت تستطيع المرور في الامكنة
الضيقة ام لا • فاذا مر شارباها
فمعنى ذلك ان بقية جسمها يمر •



أعمال الخناء الحياة "السرية" : تغيرت فجأة تصرفات "ريم" في المدرسة وكان السبب عاملاً خفياً ...



رجاء غير مؤذي ... ولكن الوضع قد تبدل بوجود عصابة "فالتة"



كنا نفكر في خطة للحصول على المقود في صندوق القبرعات ... وها قد سنحت لنا الفرصة ... أسرع وأسحب أوراق النقد بالجهاز!!

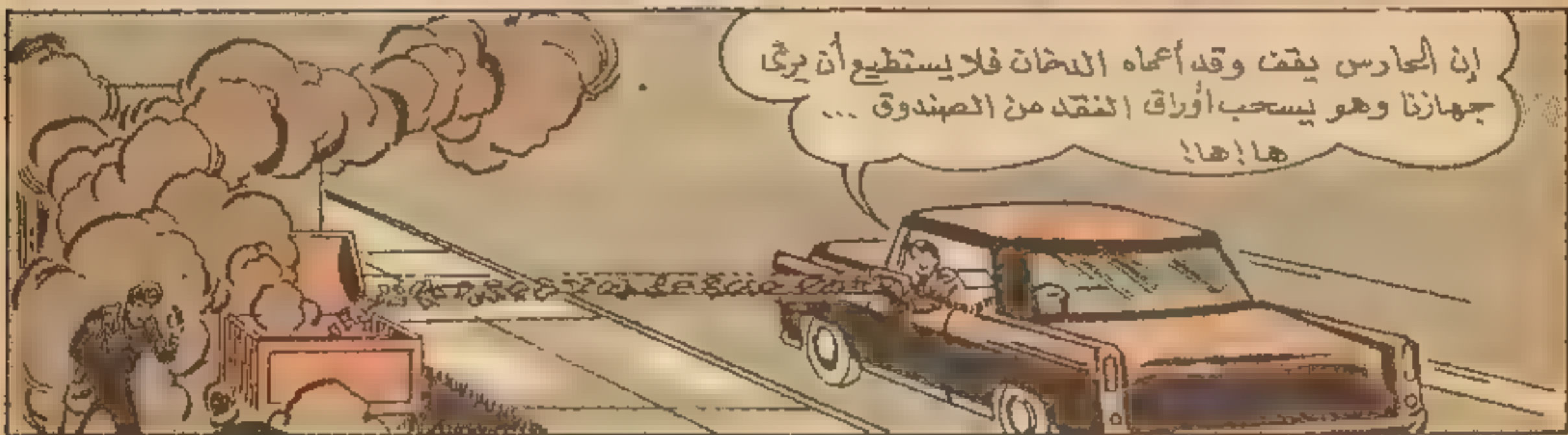
عمر المكان سحابة موزة الدخان ككتيف ...



لماذا قيت بهذا الفعل الجنوني
دريفا!!

حدث ذلك ...
صدفة ... الحمد لله
إن الدخان
غير مؤذي!!

ما هذا؟ أيسهل
لا أستطيع أن
أرى ...



إن الحارس يقف وقد أعماه الدخان فلا يستطيع أن يرى
جهازنا وهو يسحب أوراق النقد من الصندوق ...
ها! ها!

حدث شيء عجيب بعد ذلك ...



أنظرت ... تحول الدخان
إلى زوبعة خفيفة وبدأت
تبتعد عن المدرسة!!

ثم ... عندما اجتمعت الفتيات في صف التاريخ ... حدث شيء
بالزيد من المادة الكيميائية وأعطت للمعلمة ...



كانت قبائل الهند تستعمل حراماً لغرضه
الدخان المتصاعد لترسل إشارة خاصة
إلى القبائل البعيدة!!

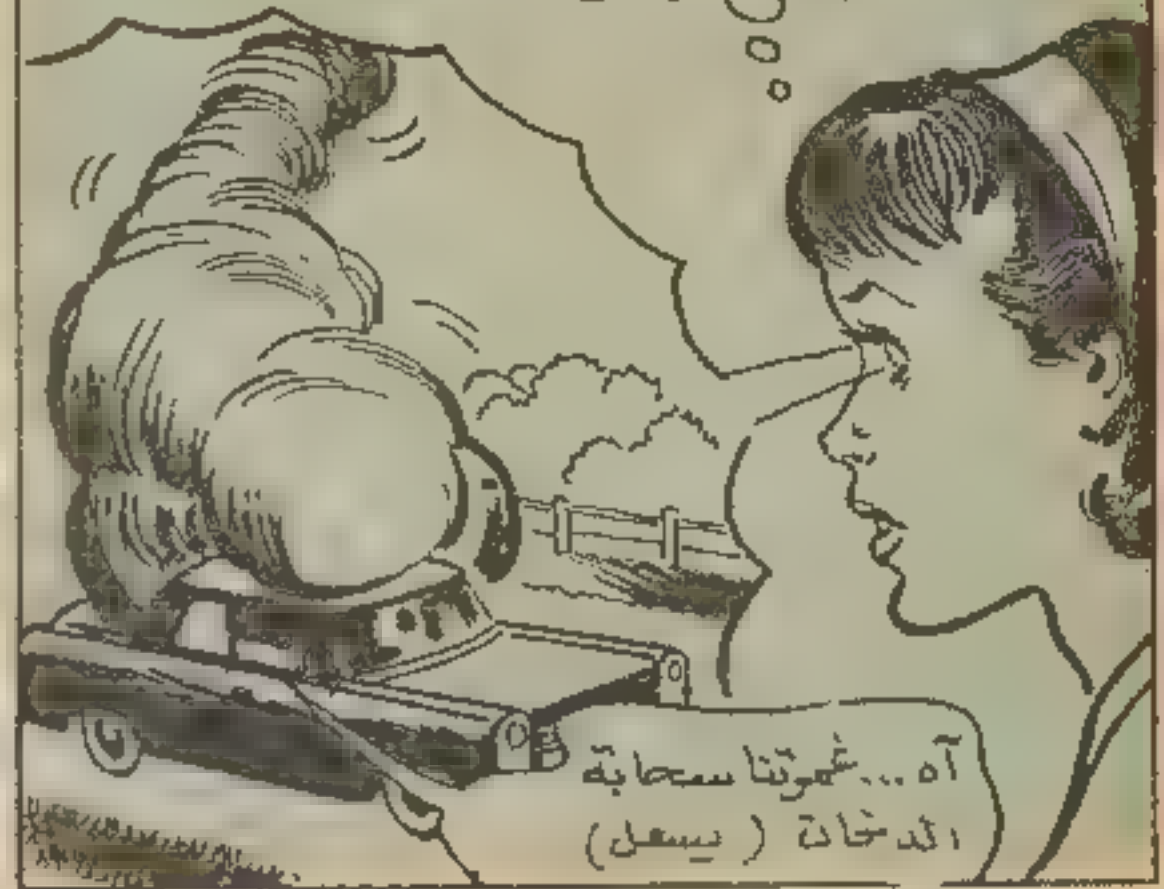
وقفت "سيميا" تراقب المشهد
المؤلم وهي عاجزة أن تتحول
إلى "المخلد الجبار" أمام الناس ...



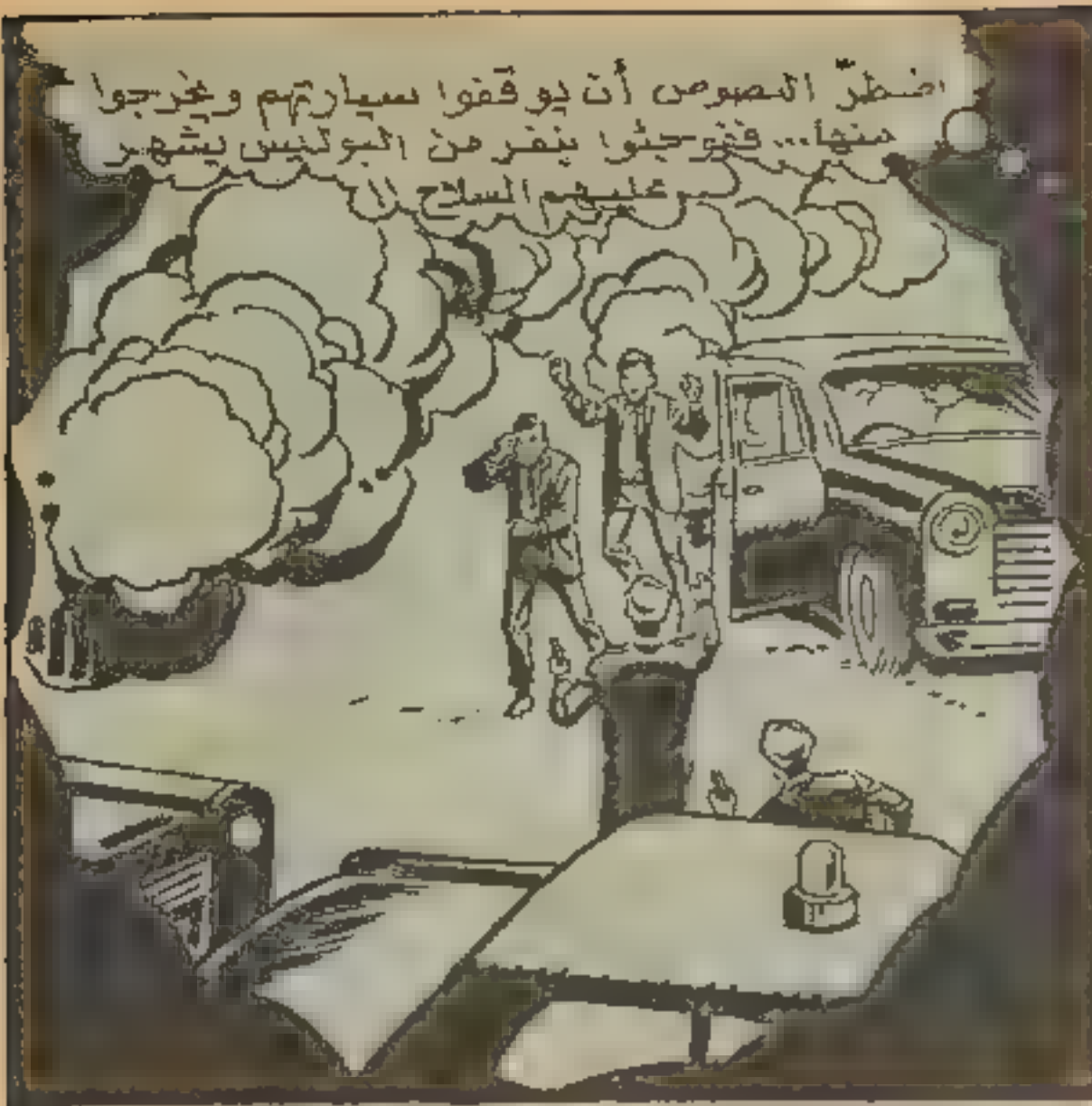
لماذا وضعت المادة الكيميائية
في الصندوق؟ إن عامل
خفيفاً أجبرني على ارتكاب
الخطأ طيلة
النهار!!

عفت "يا" سواية الدخان ينظر لها فارتد ...

لأنها تهبط فوق سيارة اللصوص الذين
سرقوا أموال القبرعات !!

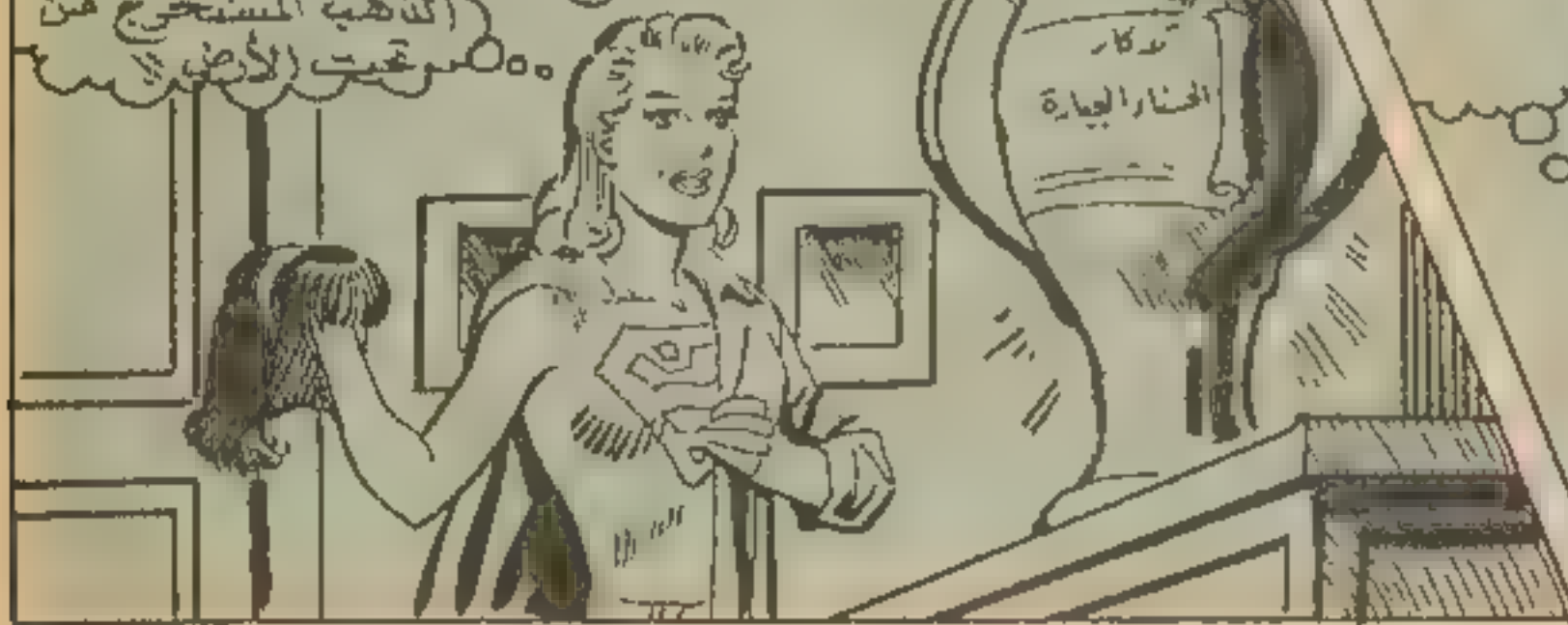


آه... غموتنا سحابة
الدخان (يسعل)



بعد الظهر تحولت "رانيا" إلى الحمار الجبارة كي تراقب مباراة مائية ...

لكن سروريت عندما سمحت المعلمة للفتيات
بأن يمارين من أجل تذكار الحساء
الذي صنعه من
الذهب المستخرج من
سروريت الأرض ...



وهكذا فقد عولج الأمر كما كان في الحوادث
السابقة ... ما العامل الخفي وراء
هذه الحوادث
الغريبة ؟



نعم ... عند مرور مجاور ...

قد فلت التسلق في الماء ... أغطس من ورائه أيتها المفتيات
والتي تأتي به يمكنها الاحتفان به ... سأبقى هنا
وأراقبكن لئلا تعرضن لخطر ...



فجأة ... مر مركب
للشحن ...

يا إلهي! لقد سقط أحد براميل
الفاز فإذا انفجر سيتعرض لخطر
جميع الناس في هذه المنطقة !!

رجعت الفتاة بالماء إلى ناطق البحر... ولكن الخطر لم يزل بعد...



(تَسَمَّ) رائحة غاز سام...
سيبنتشر في سماء المدرسة
إن لم أمنعه... لذلك سأفخ
بقوة وأجلب مياه النهر

وفي قعر البحر وقعت حادثة رهيبة...



آه... التفطت
الكأس الذهبية!

ياه... ضربت البرميل
بملقطين... ربما ينفجر
سأشير للفتيات كي
يتبعدن عنه فوراً...

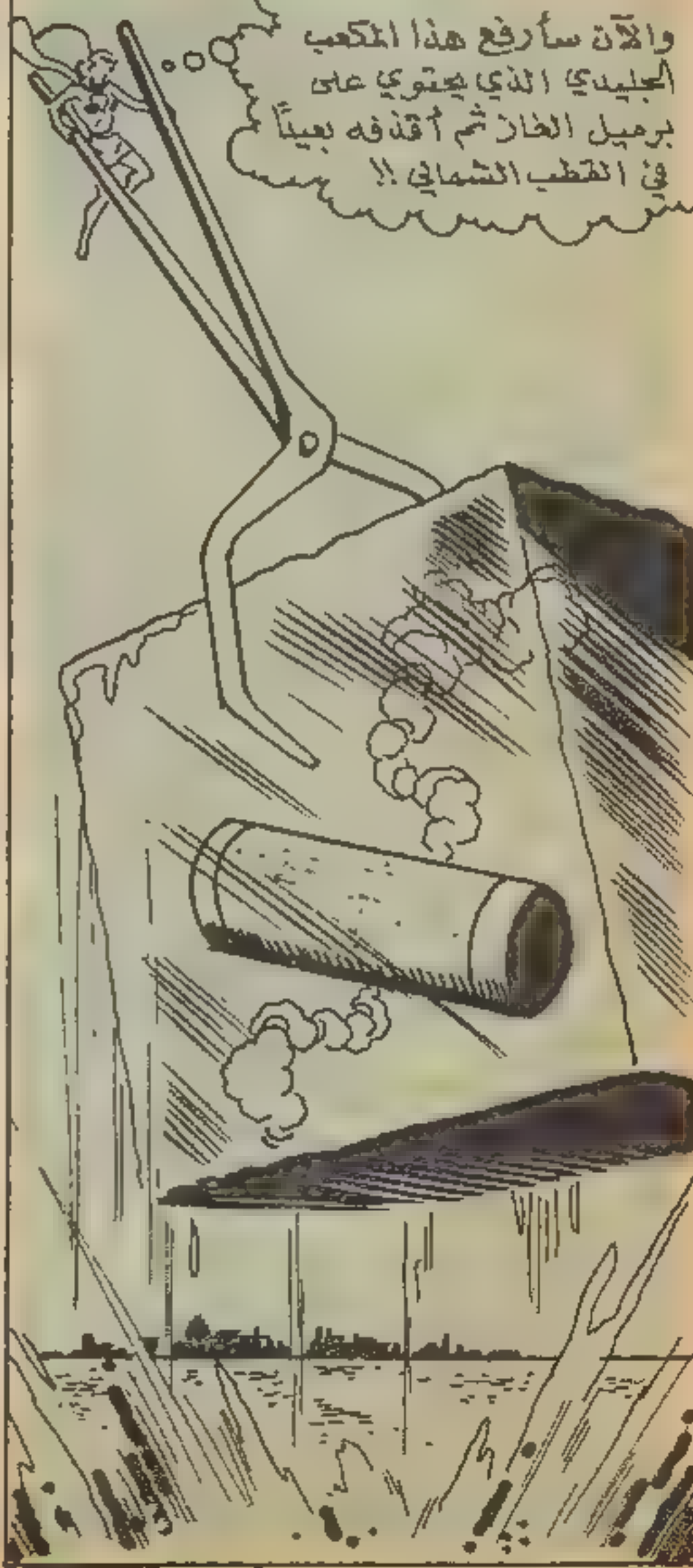
وعندما رجعت الفتاة الفولاذية لتقدم التذكار...



يساورني قلق
شديد يتعلق
"بريما"

أشكرك أيتها الجبارة... لأنك
نقشت مصوري ججارة نظرك
على الكأس الذهبي!!

والآن سأرفع هذا المكعب
الجليدي الذي يحتوي على
برميل الغاز ثم أقذفه بعيداً
في القطب الشمالي!!



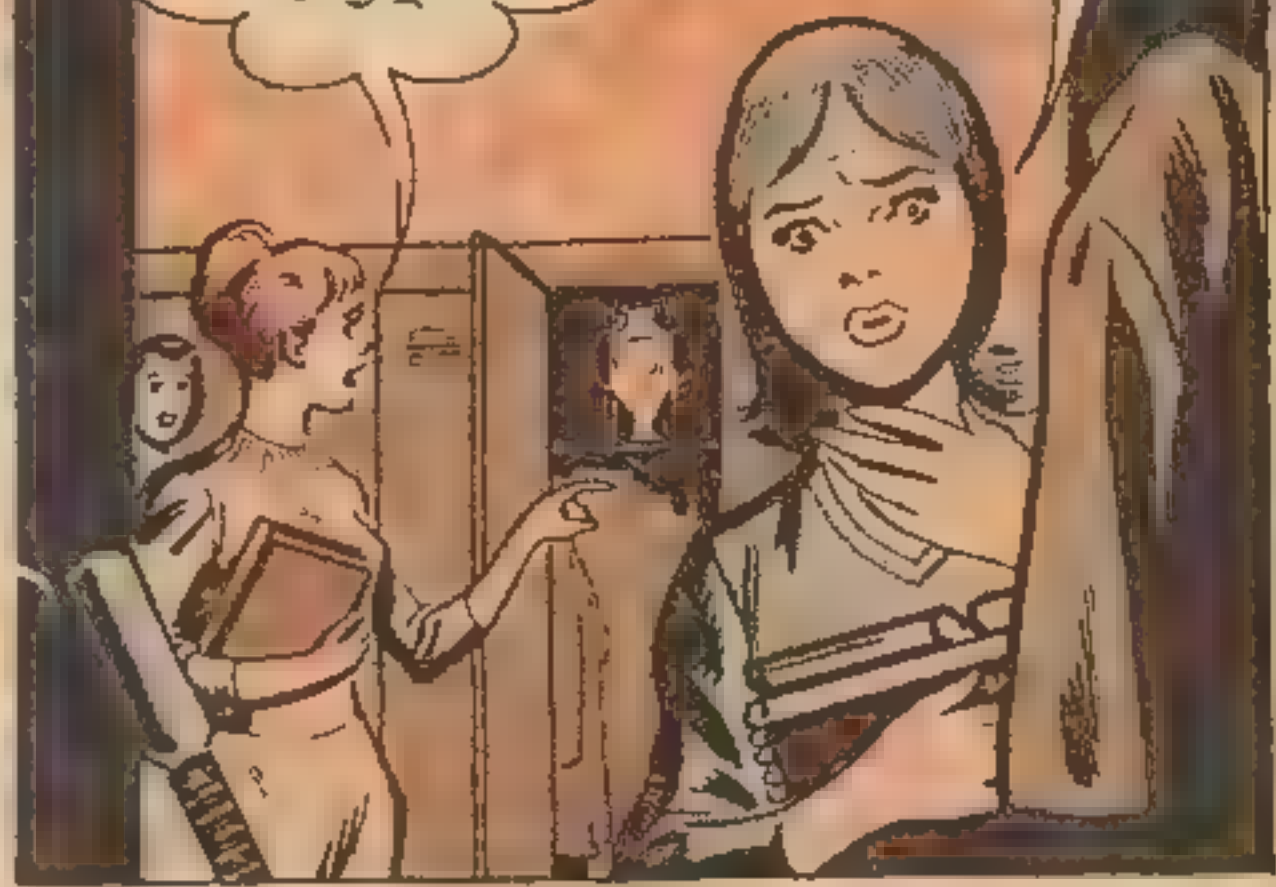
أدعاهم قد تحققت يا جبارة... فبعد أن رجعت الجبارة إلى شخصيتها... ربما
إن دافعا قويا يجبرني أن أفتح خزانة "سوسن"
وأسرق الكأس الذهبي!!



ثم ... بعد أن اكتملت حادثة السرقة ...

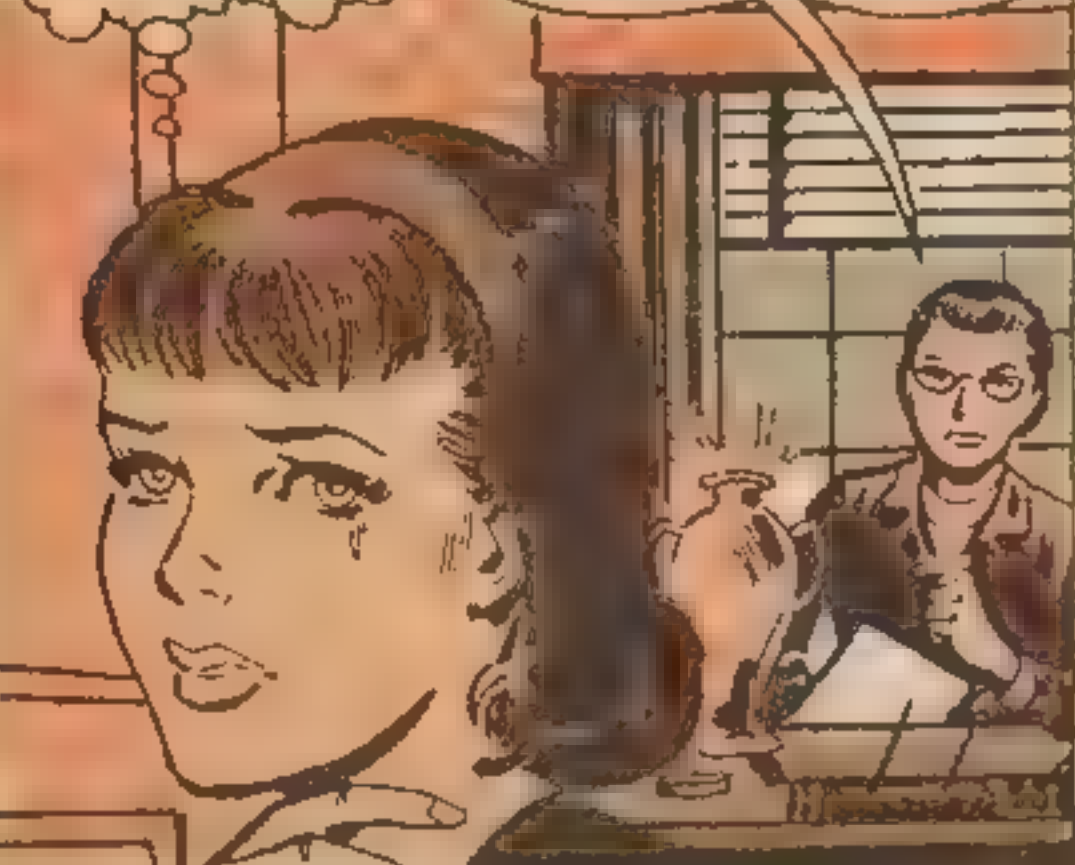
أنظري ... هاهو في
خزانة "ريما" ...
سنبلغ الخبر إلى
المديرة !!

من سرق ثديكاري
... (تكي)



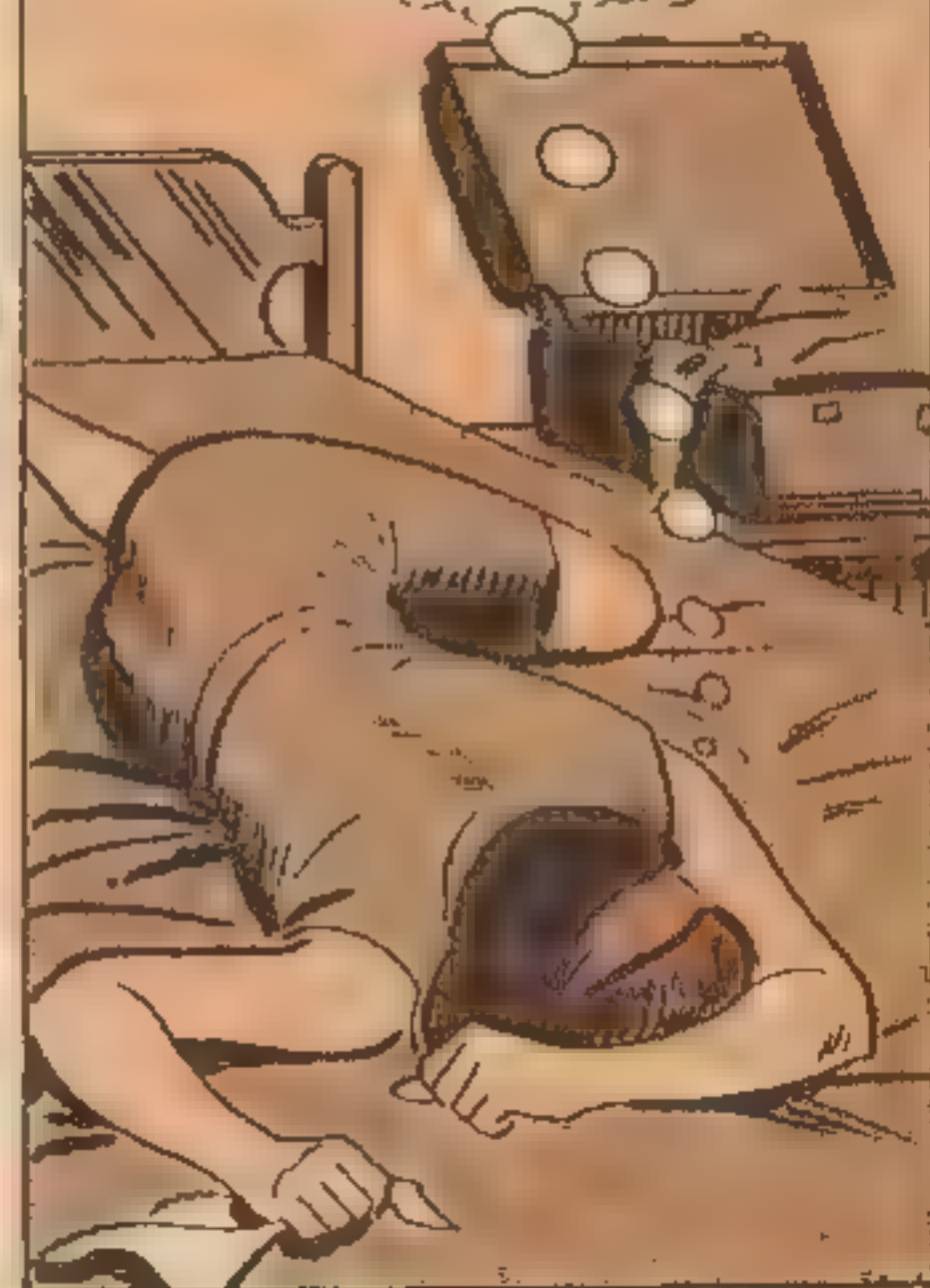
ثم ... حين منتهت المسيرة ...

رفضت "سوسن" أن تطب
تعويضها ... وكنت سنظرك
من المدرسة ... احزني
ثيالك ثم اذهبي في الحال !!



ما السبب يا ترى ؟ هل يمكنه أن تحزر السبب الحقيقي
الذي أدى إلى وقوع هذه الحوادث الغريبة ؟

ما هذه الإهانة ... سأترك المدرسة ... ورفيقي
كريم الغزيات تكي

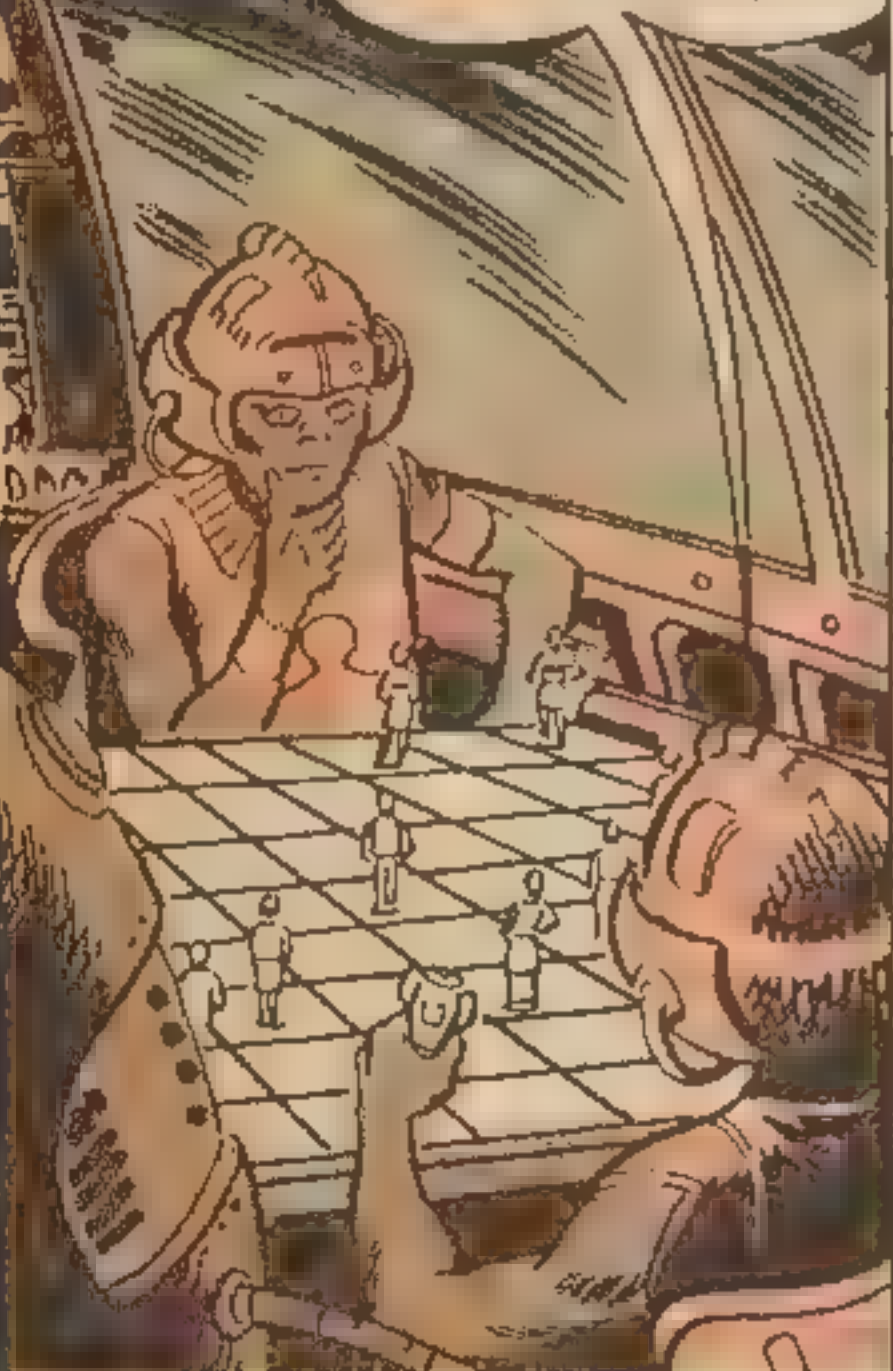


ترى ريمي الآن وننتقل إلى
الفناء البعيد ... حيث توجد
مركبة فضائية ..

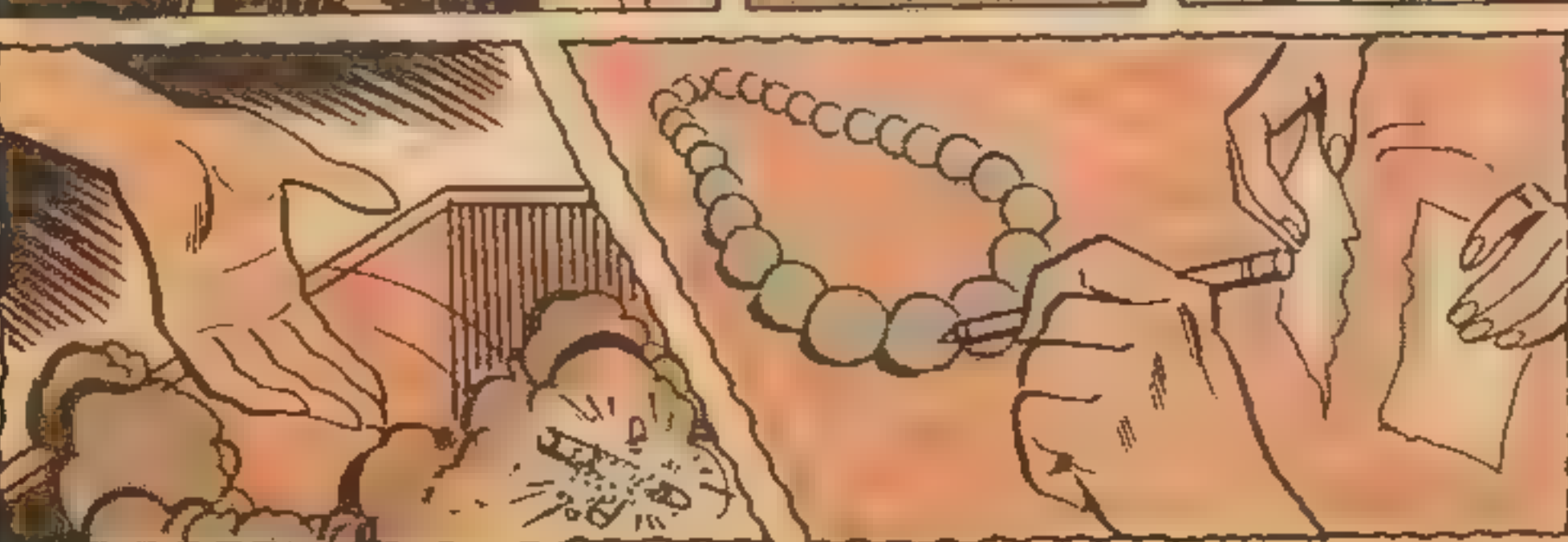
وأخيراً نقلت حجر
اللعيب ... حيث
استطعت أن أطردي
من المدرسة ... أنا
المنتصر يا "كورلو" ...
هاهاها



نعم يا "كورلو" ... تعلّبت عليك
بواسطة لحاس الذهبي ... بالرغم
من مقاومتك في الحركات
السابقة عندما ...



... استخدمت
قواي العقلية
فجلبت "ريما" تسعة
ورقة من نساء وكتب
على حيات الملوك
ونقلت المادة الكيميائية
في صندوقه المبرعات





سأنتقل زميلة لها
بواسطة المراسلة
الحقلية لا



مهدي يا "حاركا" ... لم أنته
بعد ... سأنتقل هذه
القطعة الآن !!

فعندما وجد الخادم ورقة
الإلشاد ... وحين أسقطت
المعلبة العقد في وعاء الخل ...
وعندما ألقى لقيض على اللصوص ...
عن هذه عمليات انقاذ ماهرة
يا كورنو ... وكذلك خسرت في
النهاية !!



بعد ذلك ... في عربة "ريما"
أعتذر منك يا "ريما" ... لقد نقلت
"جان" الكأس الذهبي من خزانة
"سوسن" وهي خاتمة ووضعته
في خزانة ... لن أطردك من
المدرسة !!

آه ...
إنها لمعجزة !!



ماذا ؟ "جان" تسير في نومها
ولا تعلم ماذا تفعل ... آه ...
تجئت الحقيقة أمام
عيني !!



انتهى النهار ... وانتهت لعبتنا ...
ها هي "ريما" بعد أن تحولت
إلى شخصية "الحسناء الخيابة"
تقوم بدورها المسائية ... لن تعلم
قط سبب متاعبها ذلك النهار

لقد أثبتت أنها
قديرة لا تمسح ...
بالرغم من مساعدتك
لها !!



وأنت ادعيت
ألك ستعاكس جميع
خطتي ... وقد نجحت
بذلك يا كورنو !!

فشلت يا "حاركا" ... لقد
كنت واقفاً ألك
ستطرد "ريما" من
المدرسة لا

الترامات



ملخص مانشر : حاول اللص الفرار من قبضة سميرة

والبوليس في طريقه للقبض عليه ...

الضمادات •• وفتحت عينيها
فشاهدت سمير يزرع الغرفة ذهابا
وايابا ••
« مرحبا يا سمير » قالت بضعف ••
« مرحبا • » قال سمير بصوت يغليه
التأثر ••

« هل قبضوا على اللصين ؟؟ »
طبعا •• والفضل لك •• انك كنت في
منتهى الشجاعة •• « قسال لها
وعيناه تلمعان ببريق السرور ••
« لم اكن استطيع فعل ذلك لو لم
تجد ادوات الهندسة » قالت له فرحة •

فسحبت يدها اليمنى
وتناولت من جيب معطفها البركار ••
وضربت به ساق الرجل بكل ما تبقى
لديها من قوة • فاطاق الرجل صرخة
عالية من الالم ووقع على الارض ••
وفي تلك اللحظة دخل المفتش ووضع
القيد في يديه •• اما سميرة فلم تعد
تستطيع تحمل المزيد من الالم
وفقدت وعيها ••

واول شيء لاحظته سميرة عندما
استيقظت انها نائمة في سرير قسي
مستوصف المدرسة وكاحلها تعلوه

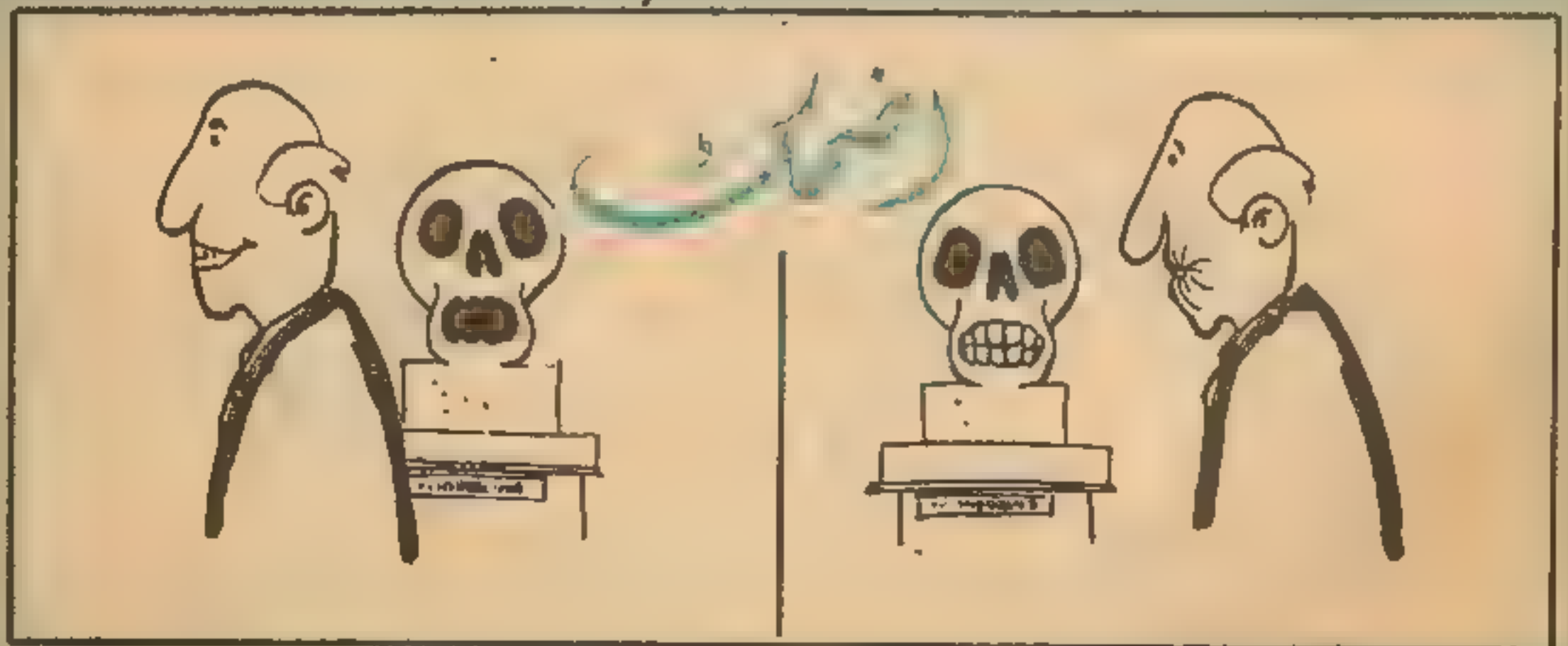
« لقد طالب مني المدير ان نحضر حفلة توزيع الجوائز .. لماذا يا ترى ؟؟ »
« لست ادري .. » اجابت سميرة
« انظر ها هو الناظر يشير لنا لنتبعه »

وتبع التوأمان الناظر وادهشتهمما
وجدا انه يأخذهما الى منصة مرتفعة
في قاعة يحشد فيها اولياء الكلية .

وتقدم نحوهما المدير وقال يوجه
حديثه نحو الحضور ... « قد
يعتريكم العجب لظهور هذا الفتى
وشقيقته .. ولكن اذا عرفتم ان
الكؤوس الفضية التي قدمت منذ
وهلة للطلاب الكبار كانت مسروقة

وان الفضل في استرجاعها يعود
لهما .. لزال عجبكما .. » وتابع المدير
فقال .. « وانه لمن دواعي فخري ان
اقدم لهما جائزة مالية قدرها ٥٠٠ ليرة
تعبيرا عن شكرنا وتقديرنا لهما .. »
وناولهما مظروفا .. فدوى في القاعة
تصفيق حاد .. وغادر بعد ذلك سمير
وسميرة المنصة .. وهما في غاية
السرور ..

وخارج القاعة وجدا مفتش الشرطة
ينتظرهما فهنأهما وتسكرهما على
مساعدتهما .. وفي اليوم التالي جاء
والدهما وصحبهما الى منزلهما .



سوبرمان

البطل الجبار

والآن تحمل هذه الموجة
الثقيلة لنرميها
في مكان بعيد !!

أنظري أيتها البحارة... لقد
حمدت هذه الموجة لأنها
سوف تخلصنا من أن تعمّر
المدينة !!

ياي ! ابن جبرو
ورثيث "أصبح جبارين
مشاي !!

دأت يوم فوجئت
"الحسد، البحارة" بشيء لم يكن في
الحسبة... فقد اكتشفت أن ريفيها
رثيث "من مدينة "ودي الزمرد" و"جبرو"
الذي ينتمي إلى أطلنتيك المدينة الغريبة قد
"صحا جبرين متسا... كيف كسا هذه القوة ؟
وهل يستخدمها بحكمة أم لا ؟ اقرأ قصة...

الرفيقات الجبارات

... بدأت آلاء من الفتيات يقلدن تسريحة شعري
 لأشعر الذي أحفنيه تحت هذا الشعر الأسود المستعار
 ...

ذهبت ذات يوم إلى الجمعية ثم مع عبد الحية
 إلى السوق ..

هنا تجدون تسريحة
 ...

عندما كنت في السجن ... إلى الحارة والحارة
 ...

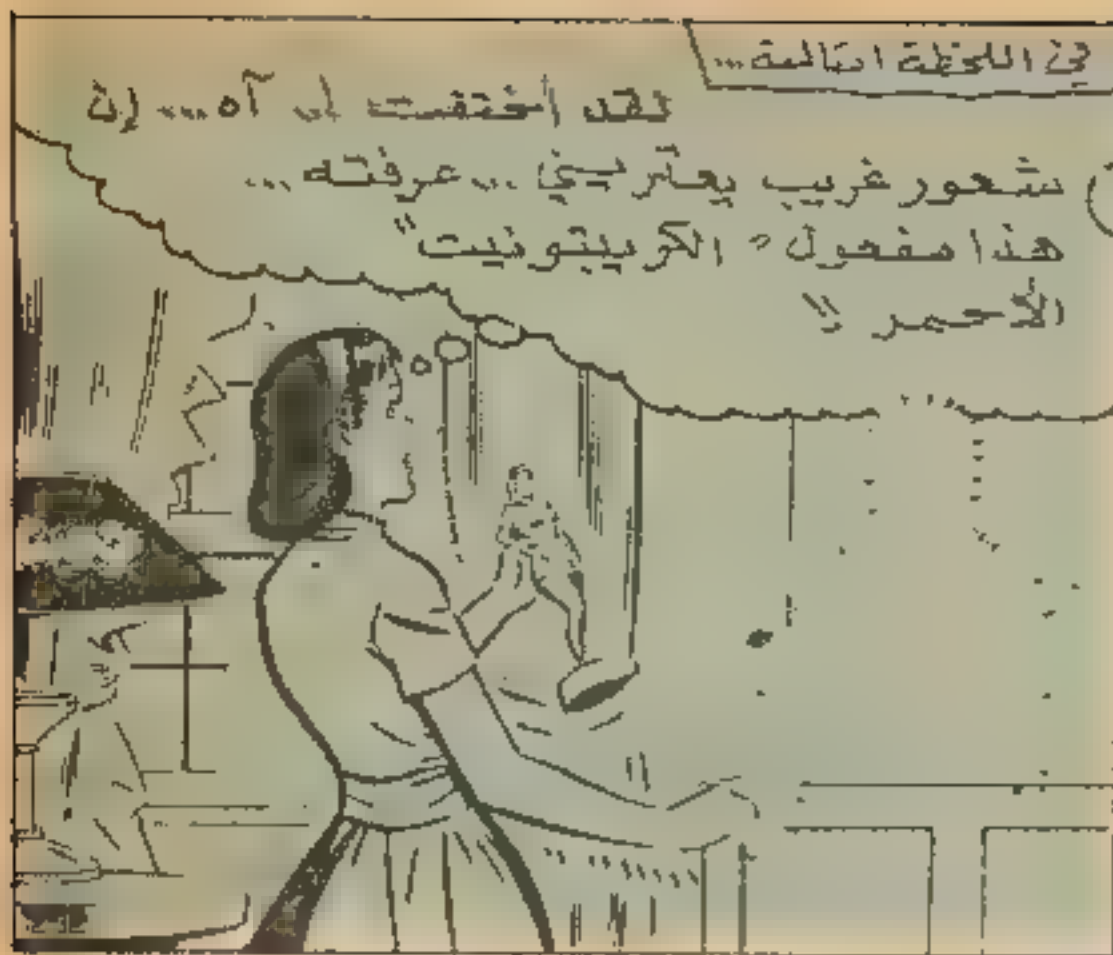
فأصبحت بعد ...

فأصبحت بعد ...

...

هذه ابتسامة تمسك عيها
 سابقاً آه لقد
 ...

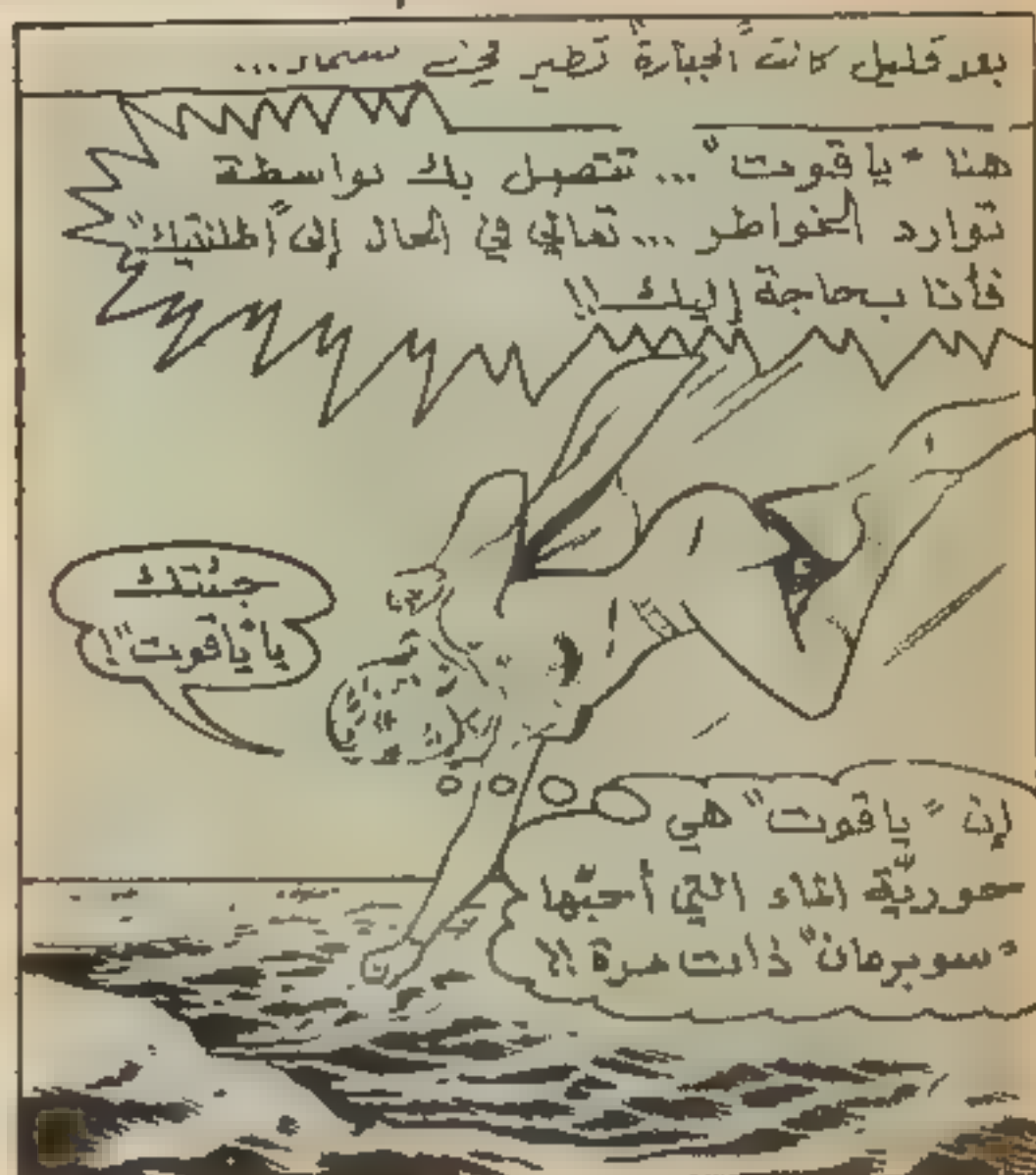
... إن أحد هذه
 التماثيل يستطيع ...



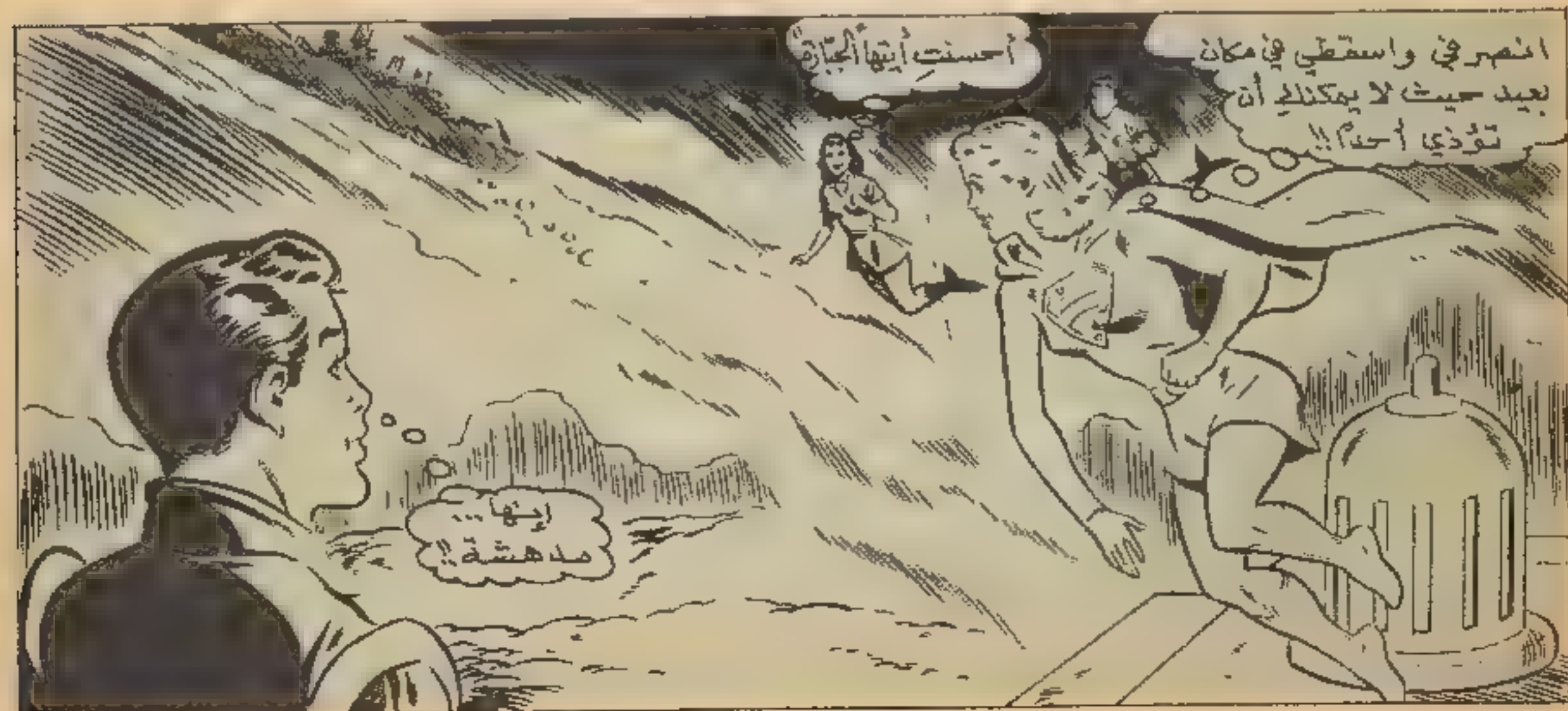


وعند قلبه رفيف

الحساد الجبارة..



لنقضت الحساد الجبارة فوق المركبة ودفعتها بقرة...



البقية في العدد القادم

تسليط



وقع الرسّام في خطأ إذ أنه لم يضع الصور الأربع المنشورة أعلاه حسب الترتيب الذي رسمت بها ، فهل تستطيع أنت أن تصحّح خطأه وترتيبها حسب تسلسلها ؟؟

الحل في العدد القادم

١	٤	٩	١٤
٢	٥	٣	١٥
٨	٧	٦	١٦
١٣	١٢	١١	١٠

حل تسليط العدد الماضي :

١) يجب وضع هذه الصورة في الخانة الفارغة !



سوبرمان يرحب بأصدقائه



كن التعارف

أبو بكر الطاهر السيد - ١٤ سنة - يهوى جمع الطوابع . ليبيا - طرابلس - سوق الجمعة - العمروس - المخبز البخاري الحديث

سامح المليجي - ١١ سنة - يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م - المنصورة - شارع البحر - عمارة سرور
عادل إبراهيم النجدي - ١٦ سنة - يهوى جمع الطوابع . السعودية - عرعر - الحدود الشمالية - شركة خليل
وعندنان النجدي

رزاق عباس لطفي - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوابع . العراق - كربلاء - متوسطة كربلاء
وجيه ولیم مراد - ١٢ سنة - يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م - القاهرة - ٤٢ شارع الزهراء - عين شمس
المشرقية

يسري محمد غالب - يهوى المراسلة . ج.ع.م - القاهرة - ٦ شارع عزت - بالزيتون
أحمد محمد عيش - ١٦ سنة - يهوى جمع الطوابع . السودان - أم درمان - ص.ب ٢٧
محمد أحمد أبو خالد - ١٦ سنة - يهوى المراسلة . الكويت - ثانوية الشويخ
محمود أحمد خليل - ١٢ سنة - يهوى المطالعة - الكويت - الفروانية - مدرسة الفروانية المتوسطة للبنين
فرحات نجيب فرحات - ١٢ سنة - يهوى جمع الطوابع . لبنان - بيروت - الشياح - شارع عبد الكريم الخليل
عادل بدوي غريب - ١٤ سنة - يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م - القاهرة - عين شمس - شارع الزهراء -
بواسطة عثمان البقال

محمود خميس أبو زيد - ١٩ سنة - يهوى المراسلة . ج.ع.م - الاسكندرية - ٥ شارع التقدم - كرموز
محمد محمد إبراهيم - ١٢ سنة - يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م - القاهرة - ٦ شارع الحكيم - عين شمس
المشرقية

سعيد عمر باشراحيل - ١٤ سنة - يهوى جمع الطوابع . السعودية - جدة - ص.ب ١٠٢
محمد رجب بن السيد جعفر - يهوى جمع الطوابع . السعودية - مكة المكرمة - ص.ب ٥٤٨
رمزي القاضي - ١٢ سنة - يهوى جمع الطوابع . لبنان - بيروت - ص.ب ٥٢٥٤
ماهر لبيب برسوم - ١١ سنة - يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م - القاهرة - ٧ شارع ٢٦ يوليو - شقة ١١
عبد اللطيف بشير الاسطى - ١٤ سنة - يهوى جمع الطوابع . ليبيا - طرابلس - مدرسة الفنون والمصناعات
الاسلامية - شارع ٢٤ ديسمبر

الرامي محمد الحضري - ١٤ سنة - يهوى جمع الطوابع . ليبيا - بنغازي - ص.ب ٣٦٤
محمد أحمد كنعان - يهوى جمع الطوابع . لبنان - صيدا - سهل الصباغ - بواسطة شبلي اخوان
محمود غزيري - ١٦ سنة - يهوى جمع الطوابع . لبنان - بيروت - رأس النبع - كرم الغزاوي
الديان أحمد الصالح - ١٦ سنة - يهوى جمع الطوابع . المغرب - القنيطرة - ساحة الشهداء - زقة ٢٧ - رقم ٥٣
جبور أحمد عمر - ١٤ سنة - يهوى جمع الطوابع . السودان - الخرطوم بحري - المخازن والمهمات - بواسطة
أحمد عمر

حسن جمعة علي سلامة - يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م - حلوان الحمامات - ٦ شارع صالح صبحي
اسلام حسين صدقي - ١١ سنة - يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م - المعادي - فيلا البنفسج - عمارة برج المعادي
جورج عبدالله سكاف - ١٢ سنة - يهوى جمع الطوابع . لبنان - زحلة - المعلقة - قرب مستشفى الحكومة
نبيل فؤاد زكي - يهوى المراسلة . ج.ع.م - ٢٠ شارع مدرسة التوفيقية - شبرا - مصر
عبدالله سعيد الشامسي - ١٤ سنة - يهوى جمع الطوابع . السعودية - الدمام - بجوار مسجد عيسى - منزل

٥٧٨ - ٣

وصفي محمد علي - يهوى جمع الطوابع . العراق - بغداد - النصور - حي الاطباء - منزل ١٨ - ٦





هنا العمل لهُواة القصص الطمبورة و لا بهفء للربء بك هءفه نوفر اطبعة الأدبفة لكك من بهفم بهفنا الفف
الرفاء ءفف هفنا اطفف بعء قراءفه و شراء النسكة الأصلفة الورقفة صفء نوفرها فف الأسواق لءهم اسفءراففها